

مجلس البلاط يعقد غدا الثلاثاء ١٦ مايو متحدث رسمي في واشنطن يقول إن مصر لم تضغط على الحكومة الأمريكية «المصري» في «ديرتاسا» - أول حديث لوالد رياض افندي غمالي



الاستاذ بشاي غمالي والد رياض غمالي افندي

الشعب للزواج بحد الامراء
الراي العام المصري
يؤيد موقف القصر
وخم المتحدث قائلا: ان الراي
العام المصري يؤيد موقف القصر
من هذا الموضوع تأييدا مطلقا

المصري في «ديرتاسا»

وكانت مفاجأة الاستاذ بشاي
غمالي والد رياض ان يجد على
بابه في هذه القرية ممتلكات لصحيفة
بلندن وسافر معه احد مصري
المصري في اسبوعين اتفهما
الاستاذ صادق جيش مراسل
المصري باسيوط ويصدق عوده
الاستاذ عبد الرحمن زايد كتب
يقول:

ولم يجد الرجل مقرا من
استقبالنا فنزل من منزل شقيقه
وقصد الى منزل أسرته الذي
بعد خطوات قليلة عن المنزل
الاول والكنيسة .
يعاني حالة نفسية عنيفة
والاستاذ بشاي غمالي القمص
في الحادية والسبعين من عمره
احيل الى المعاش منذ شهر
قليل وذلك لتفشي منذ اللحظة
الاولى مدى الحالة النفسية
التي يعانيها

لم يكن بود ..

وحاول في بداية الامر ان يعتزل
عن الكلام في موضوع ابنه واطرق
اول الامر خجلا وهو يقول ما كنت
اود ان يحدث ما حدث او يقع
ما وقع فما انا واسري والي
لا من يمس هذا الشعب الذي
يدفن بالولاء للغاوي واسرته .
ولكن هكذا اراد الله . ووقع مالم

كموقف في السلك السياسي
المصري - تغاير غير طيبة
اختيار الرجل المناسب امر شاق
وقال ان اختيار الرجل المناسب
للزواج باحدى الامرات امر شاق
بكثر من اختيار امرأة من عامة
المصريين ان يتصل بوالد
رياض غمالي افندي فوالد الاستاذ
عبد الرحمن زايد لزيارته في
بلندن وسافر معه احد مصري
المصري في اسبوعين اتفهما
الاستاذ صادق جيش مراسل
المصري باسيوط ويصدق عوده
الاستاذ عبد الرحمن زايد كتب
يقول:

ولم يجد الرجل مقرا من
استقبالنا فنزل من منزل شقيقه
وقصد الى منزل أسرته الذي
بعد خطوات قليلة عن المنزل
الاول والكنيسة .
يعاني حالة نفسية عنيفة
والاستاذ بشاي غمالي القمص
في الحادية والسبعين من عمره
احيل الى المعاش منذ شهر
قليل وذلك لتفشي منذ اللحظة
الاولى مدى الحالة النفسية
التي يعانيها



مندوب المصري والي جواره القمص حنا ثم الاستاذ جيش
وكيل المصري باسيوط

المناطق الخالية للاستمتاع
ببهاج الحياة - فان الاميرة
فتحية قد لثمت حجرها طاول
امس ان انها لم تغادر القصر
منذ اعلن بلاغ ديوان جلالة
ملك مصر

الصحفون يسألون
عن سبب احتجائها
وقد اثار ذلك قطع الصحفيين
فسالوا رياض غمالي افندي عن
سبب احتجائها الاميرة وعنه عدم
خروجها للزوجة اليوم ، فقال
وهو يهم بركوب سيارته : ان
صحتها لا تسمح لها بالخروج
متحدث بلسان الحكومة بصرح
ونشرت صحف بعد الظهر
اليوم برقية اذاعتها احدى
وكالات الانباء هذا نصها :

رياض غمالي مفامر
صرح المتحدث بلسان الحكومة
الليلة (الاحد) بان رياض افندي
غال لا يعلم ان يكون مفامرا .
وشعب مصر عن بكره ابيه غير
راض عن زواجه بالاميرة فتحية
بنفي اشاعة
ونفي المتحدث ما اشيع من ان
جلالة الملك فاروق رفض ان يفر
هذا الزواج لجرد ان غال افندي
من عامة الشعب
مصر دولة ديموقراطية
واضاف المتحدث قائلا : ان
مصر دولة ديموقراطية تفرج
افراد العائلة المالكة من عامة
الشعب ممن يتمتعون بسمة
حسنة طيبة
تغايير غير طيبة عن رياض غمالي
ومضي يقول : اما غال افندي
فان التقارير التي وضعت عنه



الاستاذ عبد الرحمن زايد مندوب المصري يشعل سجارة للاستاذ بشاي غمالي والي
جواره القمص حنا زوج عمه رياض غمالي افندي

في جميع اتصالها - بمناسبة
هذا الموضوع - ان تضغط على
الحكومة الأمريكية ، وان كل
الاحتمالات التي جرت ، لم يكن
الا من قبل تبادل وجهات النظر
فقط .
وان قسم الهجرة قد بحث
مسألة الإقامة بالنسبة لجلالة
الملكة نازلي والاميرة فتحية
وراي غمالي افندي وقررت
الخطة التي ستتخذها حيالهما
سيامالون وفقا لقوانين امريكا
واضاف المتحدث الأمريكي
قائلا : ان الحكومة ستعاملهم
وفقا لقواعد الدستور والقوانين
الامريكية ، اما مسألة سحب
الجوازات الدبلوماسية ، فانها
من حق الحكومة المصرية ،
وتتعلق بذلك الحكومة وحدها ،
فهو التي تمنح هذه الجوازات
او لا تمنحها ، ولها وحدها ان
توقف العمل بها في الوقت الذي
ترى فيه ذلك

رئيس قسم الهجرة يتحدث :
وقد جاءنا من مراسل المصري
وشنطن ، ان رئيس قسم الهجرة
والوطن بامريكا قد صرح
اليوم ان الحكومة الامريكية
في معاملتها لجلالة الملكة نازلي
وسمو الاميرة فتحية ورياض
غمالي افندي ، لا تضغط لاي
مصر من الحكومة المصرية ، ان
ان حكومة القاهرة لم تحاول
في جميع اتصالها - بمناسبة
هذا الموضوع - ان تضغط على
الحكومة الأمريكية ، وان كل
الاحتمالات التي جرت ، لم يكن
الا من قبل تبادل وجهات النظر
فقط .
وان قسم الهجرة قد بحث
مسألة الإقامة بالنسبة لجلالة
الملكة نازلي والاميرة فتحية
وراي غمالي افندي وقررت
الخطة التي ستتخذها حيالهما
سيامالون وفقا لقوانين امريكا
واضاف المتحدث الأمريكي
قائلا : ان الحكومة ستعاملهم
وفقا لقواعد الدستور والقوانين
الامريكية ، اما مسألة سحب
الجوازات الدبلوماسية ، فانها
من حق الحكومة المصرية ،
وتتعلق بذلك الحكومة وحدها ،
فهو التي تمنح هذه الجوازات
او لا تمنحها ، ولها وحدها ان
توقف العمل بها في الوقت الذي
ترى فيه ذلك

علم مندوب المصري في الدوائر
السياسية ان مجلس البلاط
الذي كان سيجمع يوم السبت
عشرين الجاري قد عجل ميعاد
اجتماعه فقرر ان يعقد يوم
الثلاثاء غدا

الامير محمد علي
ويبرح حضرة صاحب السمو
الملك الامير محمد علي ولي عهد
الملكة المصرية مدينة الاسكندرية
في الساعة الثانية بعد ظهر اليوم
في قطار الديزل الخاص الى مدينة
القاهرة ويصل اليها عند الساعة
الخامسة مساء ليرأس مجلس
البلاط في اجتماعه غدا .

نشاط في رئاسة مجلس الوزراء
وكانت دار رئاسة
مجلس الوزراء امس مكررا
لنشاط غير عادي دعت اليه
ظروف دفعه هامه وضرورية
طارئة عاجله ، فقد انتقل رفعة
مستعفى التحس باشا رئيس
الوزراء من وزارة الخارجية حيث
اشترك رفعة في مداولة اللجنة
السياسية الى مكتبه بديوان
الرئاسة ، وكان ذلك عقب
مجادلة تليفونية هامه ، فاستقبل
فيه معالي الاستاذ عبد الفتاح
الطويل باشا وزير العدل وقصد
دامت المقابلة ساعة كاملة حضر
جانبها معالي الدكتور حامد
زكي بك وزير الدولة .

وفد اتصال رفعة رئيس الوزراء
في انتهائها بمعالي الدكتور محمد
صلاح الدين بك وزير الخارجية
وبعض الشخصيات الكبيرة
المستولة
وزير العدل يجمع بوزر الدولة
وكان معالي الاستاذ عبد
الفتاح الطويل باشا قد اجتمع
قبل ذلك بمعالي الدكتور حامد
زكي بك وزير الدولة وقتا غير
قصير يدار الرئاسة جرت في
خلاله بحث دستورية وقانونية
وعرف المندوب ان لهده
المقابلات والاتصالات والمشاورات
التي تليها باجتماع مجلس
البلاط الذي سينعقد غدا
ليقرر ما يراه بشأن زواج
صاحبة السمو الملكي الاميرة
فتحية وموقف جلالة الملكة نازلي
من هذا الزواج في حدود الدستور
وقوانين البلاد .

وفد تعلمت انت في اسكفورد ،
وحزنا امرنا انا ووالدته وحنا
دون سفره ، وانم رياضي دراسته
العليا في كلية التجارة ونخرج
منها في عام ١٩٤٢
يعين في وزارة الخارجية
وعين في وزارة الخارجية عام
١٩٤٢ وفي عام ١٩٤٥ تدخلت
السياسة وابعدته عن مصر الى
الكويت وبعدما نقل الى القنصلية
المصرية بمصر سلبا وظل هناك
يؤدي وظيفته الى نهاية عام ١٩٤٦ ،
بعد ان وصل اليها جلالة الملكة
نازلي مع سمو الاميرتين فايقه
وقصحه ، وسافرن منها الى
سويسرا .
رسالة خاصة بحالها للملكة نازلي
وحيدت ان ارسلت الى
مصر رسالة خاصة طلب
ايعالها الى جلالة الملكة نازلي
التي كانت تقيم في سويسرا ،
ولخطورة الرسالة واهميتها راي
فصل مصر في مرسيليا في ذلك
الوقت ان تشد رياضي توصيلها
الى جلالة الملكة نازلي وفام بالمهمة
التي وكلت اليه وظل في سويسرا
بصفة ايام كان خلالها في خدمة
جلالة الملكة الالدة ، التي طلبت
منه ان يبقى في خدمتها بعد ان
القي على ص ١١



مندوب المصري والي جواره القمص حنا ثم الاستاذ جيش
وكيل المصري باسيوط

منزل رياض غمالي افندي والي
جواره القمص حنا ثم الاستاذ جيش
وكيل المصري باسيوط
يكن لي دخل فيه ، انني حزير
وصدوني عند ما قول لك انه قد
نمر بي ساعات طويلة لا ادري
فيها بنفسى
يعلى لكى بعلى ابنه عن الزواج
وسكت قليلا يقول بعد ذلك
كنت اصلى ولقد سألت الله
مخلصا ان يدركنا برحمته
ولطفه وان يلهم ولدى ووحيدى
في هذه اللحظات العرجة التي
نمر بها البلاد بسبب تصرفه
ما بعد الله غفله وبغير مدى
ماسترتب من اثار على خطونه
هذه فبعلى عن هذا الزواج
تاريخ حياة الابن
ويستطرد الاستاذ بشاي بعد
ذلك قائلا ان رياض وجيشى
قد زدت به يوم ١٢ فبراير

المناطق الخالية للاستمتاع
ببهاج الحياة - فان الاميرة
فتحية قد لثمت حجرها طاول
امس ان انها لم تغادر القصر
منذ اعلن بلاغ ديوان جلالة
ملك مصر
الصحفون يسألون
عن سبب احتجائها
وقد اثار ذلك قطع الصحفيين
فسالوا رياض غمالي افندي عن
سبب احتجائها الاميرة وعنه عدم
خروجها للزوجة اليوم ، فقال
وهو يهم بركوب سيارته : ان
صحتها لا تسمح لها بالخروج
متحدث بلسان الحكومة بصرح
ونشرت صحف بعد الظهر
اليوم برقية اذاعتها احدى
وكالات الانباء هذا نصها :

انها القاعش الكريم
كتب في الاسكندرية
الزيت في كتاب على او ادب اومدرسى
فاقص
مكتبة
الشارى
٤ ميلان اسكندرية تليفون
٤٦٢٧٨

الزعامة دائما
في دنيا الآلات الطائفة
منذ ٥٠ عاما
نقدم مطرد
في جميع عناصرها
لثقل دائما الاولى
في للظهور وسهولة
الاستعمال والدقة
للكينة الكتابة الحديثة
أندروود
Underwood
القاهرة : ٩ شارع على باشا ت ١٩٥٩٤
مكسوها في لندن
مكسوها في لندن



هذا المساء في
سينما حديقة سان جيمس
س ٧٢٢.٥
مرو جلدون مابر تقدم
جورج برنت وجان دول
في «الناخرة العظيمة»
وفي نفس البرنامج:
الباس جنتلمان
تتميل ولاس بيري وتوم دراك
مايفيه لساعة ١٠.١٥ سواره ١٠



أسرع خطوط حربية بين
القطر المصري
المانيا
اسكندنافية
مسافرون وبضائع



بواسطة طائرات سكايباستر
التي تسير ٩٠ ساعة
القطار من القاهرة
سكان نيويورك بمجموع مسافريها

تحتوي على ١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة

الاسكندنافية
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة
١٠٠ حجرة

اطلبوا
راديو الببا
ALBA

جدير! سيلفكرين
لوسيون بالزيت



ان لوسيون سيلفكرين بالزيت يغيد الشعر الحفاف لثلاثة
ثلاثية - فهو يور له الزيوت الطبيعية التي تنفصه - ويسمح
بتصفيةه ويكسبه صحة وجوية لانه يحوي «سيلفكرين» الذي
وهو غذاء الشعر الطبيعي - ان تدليك الشعر لصحة وفائق يوميا
لوسيون سيلفكرين بالزيت يثبت فيه حياة
جديدة ويكسبه صحة متألقة ويعطيه
طول اليوم مرتبة تزيينا جميلا

سيلفكرين
لوسيون بالزيت

بيان وزراء الخارجية الثلاثة عن المانيا ضم المانيا الى مجموعة الدول الغربية - الروس هم السبب في استمرار الاحتلال

لندن في ١٤ - ر - اصدر
وزراء خارجية الدول الغربية
الثلاث البيان الرسمي التالي
بشأن قرارهم الذي اتخذوه في
مؤتمر لندن حول المسألة
المانية .
انغابا لندن ووشطن
بمقتضى اتفاقية لندن في يونيو
سنة ١٩٤٨ ، واتفاقية ووشطن
في ابريل عام ١٩٤٩ ، وضمت
الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا
وبريطانيا محل السلطة العسكرية
والادارة المباشرة لناطق الاحتلال
في المانيا ، وهو النظام المنبع
من مرسوم ١٩٤٥ - وضمت نظاما
مدنيا لمجرد الاشراف على ادارة
المانيا .
فصل هذا النظام
وبفضل هذا النظام استطاعت
المانيا ان تضع لها دستورا ،
وان تجري انتخابات حرة ،
وتؤلف برلمانا وحكومة ، وتنتخب
رئيسا اتحاديا . واستطاعت
الحكومة الاتحادية وحكومات
الولايات ان تتولى الادارة
والاشراف على شئون المانيا
الداخلية .
نسوة نهاية تسليم المصانع
واكثر من هذا ان الحلفاء
قرروا في اتفاق ١٣ ابريل سنة
١٩٤٩ ان يخفوا عن التعويضات
من المانيا . وبعد خمسة اشهر ،
وبمقتضى بروتوكول بترسبرج ،
اتفق على نسوة نهاية بشأن
تسليم المصانع على سبيل
التعويضات .
تقدم وتطور
وتنص بروتوكول بترسبرج ،
فيما يتعلق بالشؤون الخارجية ،
على تعيين ممثلين تمثيليين
وجاريين من المانيا في الخارج .
وفي خلال الاشهر القليلة الماضية
انضمت الدول الغربية بمعنى
الخطوات التي تكفل اشتراك
الجمهورية الاتحادية الالمانية
عدد من الهيئات الدولية ، من
بينها هيئة التعاون الاقتصادي
الاوربي .
واخيرا دعت الى الاشتراك
في المجلس الاوربي .
وقد تم هذا التقدم والتطور
بفضل جهود ونفوذ اللذين
الساكنين للدول الغربية الثلاثة
في المانيا ، وان وزراء الخارجية
الثلاثة ليعبرون عن تقنم التامة
في هؤلاء اللذين
المانيا تسترد من جديد
في مجموعة اورب الحرة
والحلفاء اوروبيين على ان
ينفوا هدهم الذي حصد في
أعداء واشتغلون في ابريل
١٩٤٩ ان تشارك في بروتوكول
بترسبرج وهو ان المانيا سوف
تشارك من جديد في مجموعة
التعاون الاوربية الحرة
فادا تحقق هذا تحققا كاملا ،
استطاعت المانيا ان تحسرو
من كل اشراف لاتزال تخضع له
الآن ، واستطاعت ان تستعيد
سيادتها الى اقصى حد استطاعت
في ظل نظام الاحتلال
وقد فرست هذا النظام على
الامان وعلى الحلفاء ، نتائج نسوة
المانيا وبعض الظروف الدولية
الاخرى .
الدول الغربية ترغب
وان الدول الغربية لترغب في
ان تنهى هذه الظروف بأسرع
وقد استطاعت . ويتوقف التقدم
على درجة التعاون المبرم
المخلص الذي يديه حكومة
المانيا الاتحادية وشعبها
وستتغير ذلك بمدى اقتناع

الديوقراطية الاساسية ذات
الامية الحقيقية .
صوبة عقد معاهدة الصلح
واستطرد البيان قائلا : « ونظرا
الى الرضا الموصل الذي يديه
الحكومة السوفيتية للصلح
لسكان منطقة الاحتلال السوفيتية
بالانضمام الى مواطنهم في دولة
المانيا المتحدة ديموقراطية ، فانه
لم يتيسر ، ولن يتيسر - مادامت
من الاشراف الخارجي عليه
روسيا متمسكة بسياساتها
الحالية - الوصول الى
وذكر البيان ان الدول الثلاث
منح المانيا فرصة الارتقاء
وبعد ان حشد البيان الاطر
الذي سيحيط بنظام الاحتلال
في المانيا ، بين ان دول الحلفاء
لنوى منح المانيا فرصة الارتقاء
في حرية ، بينما تستعمل في الوقت
نفسه على رعاية الامم في الوصول
بالوسائل السلمية الى تحقيق
وحدة المانيا ، تلك الوحدة
التي ستظل الهدف المنشود
لسياسة هذه الدول .
واضاف هذا المتحدث على
سؤال وجه اليه ، فقال : ان
القول الغربي الثلاث لاتدري ان
تصل بروسيا لتبقيها اليهود
الجديدة التي قبل لانهاء تقسيم
المانيا ، والعمل على توحيد هامة
اخرى .
موافقة دول البترس
هذا وقد عرض نص البلاغ
الرسمي على وزراء خارجية
هولندا وبلجيكا ولوكسمبرج
وافاقوا عليه قبل اذاعة

تتحقق بفضل جهود الشعب
الاماني وحكومته وحدهما .
الدول الغربية توافه
ومضى البيان فقال : « وان
الدول الغربية الثلاث واتفاقية
النسوة في ان حكومة جمهورية
المانيا الاتحادية ستتحقق في هذه
النسوة الامال المعقودة على حكمة
شعبها وزعمائه .
« وفي الوقت نفسه سيقيم
المندوبون السامون ، بواسطة
السلطات المخولة لهم ، بواسطة
توجيه عنايتهم الاولى الى العناصر
الحسنة للامن والمساكنات
الحاضر في ايدي دول الحلفاء »
تعود الى تأكيد العروض التي
وضعت لتشاء اجتماع مجلس
وزراء الخارجية في شهر يونيو
الماضي ، وقال ان الدول الثلاث
تعبر عن املها في ان الاحوال
الضروية لانشاء حكومة لالمانيا
باسرها قد تتحقق لضمان احترام
الامان لقوانينهم وحرياتهم
الاساسية ، ولهذا وافقت
الحكومات الثلاث على نهية
الاحوال الضروية ، في رايها ،
ليعلق هذا الغرض .
تعلق لندن على البيان
وعلق متحدث باسم وزارة

مؤتمر وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة انتهاء انعقاده منذ ثلاثة ايام في قصر
لانكستر بلندن .
وقرى وفود الدول الثلاث حول مائدة المؤتمر
تحدثت بغير جهود الشعب
الاماني وحكومته وحدهما .
الدول الغربية توافه
ومضى البيان فقال : « وان
الدول الغربية الثلاث واتفاقية
النسوة في ان حكومة جمهورية
المانيا الاتحادية ستتحقق في هذه
النسوة الامال المعقودة على حكمة
شعبها وزعمائه .
« وفي الوقت نفسه سيقيم
المندوبون السامون ، بواسطة
السلطات المخولة لهم ، بواسطة
توجيه عنايتهم الاولى الى العناصر
الحسنة للامن والمساكنات
الحاضر في ايدي دول الحلفاء »
تعود الى تأكيد العروض التي
وضعت لتشاء اجتماع مجلس
وزراء الخارجية في شهر يونيو
الماضي ، وقال ان الدول الثلاث
تعبر عن املها في ان الاحوال
الضروية لانشاء حكومة لالمانيا
باسرها قد تتحقق لضمان احترام
الامان لقوانينهم وحرياتهم
الاساسية ، ولهذا وافقت
الحكومات الثلاث على نهية
الاحوال الضروية ، في رايها ،
ليعلق هذا الغرض .
تعلق لندن على البيان
وعلق متحدث باسم وزارة



مؤتمر وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة انتهاء انعقاده منذ ثلاثة ايام في قصر لانكستر بلندن .

محادثات المسيو تريجي في موسكو عدم توقع الوصول الى قرارات هامة فيها

موسكو في ١٤ - ر - ف -
اعلن مكتب الاباء التابع لهيئة
الامم المتحدة في موسكو في بلاغ
رسمي ان المسيو تريجي في
سكرتير عام الهيئة المذكورة
قد تحدثت أمس مع الرقيب
جروميكو وكيل وزارة الخارجية
السوفياتية بحضور الرقيب
رئيسكو السكرتير العام المساعد
السوفياتي (السوفياتي)
وقد استمرت المحادثات لمدة
نصف ساعة ، ولكن لم يذكر في
البلاغ أية تفاصيل في هذا
الشأن .
ونحادث بعد ذلك المسيو
تريجي في مع الرقيب ارادي
سولوف المساند السابق
لسكرتير عام هيئة الامم ومن
كبار الموظفين الحاليين في وزارة
الخارجية السوفياتية .
وجاء ايضا في البلاغ المذكور
ان المسيو تريجي في والموظفين
التابعين له سيوزرون اليوم
موسكو وضواحيها . ثم يحضرون
في المساء تمثيل رواية .
تعلق الرافين السوفياتين
ونظرا لعدم نشر اتياء رسمية
عن تطور محادثات المسيو
تريجي في ، اقتصر المراقبون
في العاصمة السوفياتية على
التنبؤ بالوقف الذي اتخذته
مع الرقيب جروميكو ، ولم تعرف

موسكو في ١٤ - ر - ف -
اعلن مكتب الاباء التابع لهيئة
الامم المتحدة في موسكو في بلاغ
رسمي ان المسيو تريجي في
سكرتير عام الهيئة المذكورة
قد تحدثت أمس مع الرقيب
جروميكو وكيل وزارة الخارجية
السوفياتية بحضور الرقيب
رئيسكو السكرتير العام المساعد
السوفياتي (السوفياتي)
وقد استمرت المحادثات لمدة
نصف ساعة ، ولكن لم يذكر في
البلاغ أية تفاصيل في هذا
الشأن .
ونحادث بعد ذلك المسيو
تريجي في مع الرقيب ارادي
سولوف المساند السابق
لسكرتير عام هيئة الامم ومن
كبار الموظفين الحاليين في وزارة
الخارجية السوفياتية .
وجاء ايضا في البلاغ المذكور
ان المسيو تريجي في والموظفين
التابعين له سيوزرون اليوم
موسكو وضواحيها . ثم يحضرون
في المساء تمثيل رواية .
تعلق الرافين السوفياتين
ونظرا لعدم نشر اتياء رسمية
عن تطور محادثات المسيو
تريجي في ، اقتصر المراقبون
في العاصمة السوفياتية على
التنبؤ بالوقف الذي اتخذته
مع الرقيب جروميكو ، ولم تعرف

موسكو في ١٤ - ر - ف -
اعلن مكتب الاباء التابع لهيئة
الامم المتحدة في موسكو في بلاغ
رسمي ان المسيو تريجي في
سكرتير عام الهيئة المذكورة
قد تحدثت أمس مع الرقيب
جروميكو وكيل وزارة الخارجية
السوفياتية بحضور الرقيب
رئيسكو السكرتير العام المساعد
السوفياتي (السوفياتي)
وقد استمرت المحادثات لمدة
نصف ساعة ، ولكن لم يذكر في
البلاغ أية تفاصيل في هذا
الشأن .
ونحادث بعد ذلك المسيو
تريجي في مع الرقيب ارادي
سولوف المساند السابق
لسكرتير عام هيئة الامم ومن
كبار الموظفين الحاليين في وزارة
الخارجية السوفياتية .
وجاء ايضا في البلاغ المذكور
ان المسيو تريجي في والموظفين
التابعين له سيوزرون اليوم
موسكو وضواحيها . ثم يحضرون
في المساء تمثيل رواية .
تعلق الرافين السوفياتين
ونظرا لعدم نشر اتياء رسمية
عن تطور محادثات المسيو
تريجي في ، اقتصر المراقبون
في العاصمة السوفياتية على
التنبؤ بالوقف الذي اتخذته
مع الرقيب جروميكو ، ولم تعرف

موسكو في ١٤ - ر - ف -
اعلن مكتب الاباء التابع لهيئة
الامم المتحدة في موسكو في بلاغ
رسمي ان المسيو تريجي في
سكرتير عام الهيئة المذكورة
قد تحدثت أمس مع الرقيب
جروميكو وكيل وزارة الخارجية
السوفياتية بحضور الرقيب
رئيسكو السكرتير العام المساعد
السوفياتي (السوفياتي)
وقد استمرت المحادثات لمدة
نصف ساعة ، ولكن لم يذكر في
البلاغ أية تفاصيل في هذا
الشأن .
ونحادث بعد ذلك المسيو
تريجي في مع الرقيب ارادي
سولوف المساند السابق
لسكرتير عام هيئة الامم ومن
كبار الموظفين الحاليين في وزارة
الخارجية السوفياتية .
وجاء ايضا في البلاغ المذكور
ان المسيو تريجي في والموظفين
التابعين له سيوزرون اليوم
موسكو وضواحيها . ثم يحضرون
في المساء تمثيل رواية .
تعلق الرافين السوفياتين
ونظرا لعدم نشر اتياء رسمية
عن تطور محادثات المسيو
تريجي في ، اقتصر المراقبون
في العاصمة السوفياتية على
التنبؤ بالوقف الذي اتخذته
مع الرقيب جروميكو ، ولم تعرف

موسكو في ١٤ - ر - ف -
اعلن مكتب الاباء التابع لهيئة
الامم المتحدة في موسكو في بلاغ
رسمي ان المسيو تريجي في
سكرتير عام الهيئة المذكورة
قد تحدثت أمس مع الرقيب
جروميكو وكيل وزارة الخارجية
السوفياتية بحضور الرقيب
رئيسكو السكرتير العام المساعد
السوفياتي (السوفياتي)
وقد استمرت المحادثات لمدة
نصف ساعة ، ولكن لم يذكر في
البلاغ أية تفاصيل في هذا
الشأن .
ونحادث بعد ذلك المسيو
تريجي في مع الرقيب ارادي
سولوف المساند السابق
لسكرتير عام هيئة الامم ومن
كبار الموظفين الحاليين في وزارة
الخارجية السوفياتية .
وجاء ايضا في البلاغ المذكور
ان المسيو تريجي في والموظفين
التابعين له سيوزرون اليوم
موسكو وضواحيها . ثم يحضرون
في المساء تمثيل رواية .
تعلق الرافين السوفياتين
ونظرا لعدم نشر اتياء رسمية
عن تطور محادثات المسيو
تريجي في ، اقتصر المراقبون
في العاصمة السوفياتية على
التنبؤ بالوقف الذي اتخذته
مع الرقيب جروميكو ، ولم تعرف

اذا خفضت بريطانيا ديونها للدول الشرقية تعرضت هذه الدول لزيادة الضغط الشيوعي عليها

لندن في ١٤ - ر - اصدرت
هيئة امريكية خاصة تضم نخبة
من خبراء الشؤون الخارجية ،
اصدرت تقريرا نشره هذا اليوم
نوهت فيه بزيادة الضغط
الشيوعي على الهند والباكستان
والمنطقة الجنوبية الشرقية من
اسيا بصفة عامة اذا عادت
بريطانيا الى خفض ديونها
الاشتراكية التي تمخضت عنها
الحرب العالمية الاخيرة دون ان
تقدم تعويضات مناسبة
وشطن في ١٤ - ر - اصدرت
هيئة امريكية خاصة تضم نخبة
من خبراء الشؤون الخارجية ،
اصدرت تقريرا نشره هذا اليوم
نوهت فيه بزيادة الضغط
الشيوعي على الهند والباكستان
والمنطقة الجنوبية الشرقية من
اسيا بصفة عامة اذا عادت
بريطانيا الى خفض ديونها
الاشتراكية التي تمخضت عنها
الحرب العالمية الاخيرة دون ان
تقدم تعويضات مناسبة

لندن في ١٤ - ر - اصدرت
هيئة امريكية خاصة تضم نخبة
من خبراء الشؤون الخارجية ،
اصدرت تقريرا نشره هذا اليوم
نوهت فيه بزيادة الضغط
الشيوعي على الهند والباكستان
والمنطقة الجنوبية الشرقية من
اسيا بصفة عامة اذا عادت
بريطانيا الى خفض ديونها
الاشتراكية التي تمخضت عنها
الحرب العالمية الاخيرة دون ان
تقدم تعويضات مناسبة
وشطن في ١٤ - ر - اصدرت
هيئة امريكية خاصة تضم نخبة
من خبراء الشؤون الخارجية ،
اصدرت تقريرا نشره هذا اليوم
نوهت فيه بزيادة الضغط
الشيوعي على الهند والباكستان
والمنطقة الجنوبية الشرقية من
اسيا بصفة عامة اذا عادت
بريطانيا الى خفض ديونها
الاشتراكية التي تمخضت عنها
الحرب العالمية الاخيرة دون ان
تقدم تعويضات مناسبة

الرئيس ترومان يندد بدعاة العزلة

فارجسو (ولاية داكوتا
الشمالية) في ١٤ - ر - ف -
تد الرئيس ترومان بالخطة التي
القاعا أمس في المركز الزراعي
الكبرى بمدينة فارجو بالخطة التي
بشأن دعاة العزلة في الولايات
المتحدة .
وابرز الخط الذي يقرره
اولئك الذين يريدون مساعدة

فارجسو (ولاية داكوتا
الشمالية) في ١٤ - ر - ف -
تد الرئيس ترومان بالخطة التي
القاعا أمس في المركز الزراعي
الكبرى بمدينة فارجو بالخطة التي
بشأن دعاة العزلة في الولايات
المتحدة .
وابرز الخط الذي يقرره
اولئك الذين يريدون مساعدة

اليهود يتهمون المفتي بانشاء هيئة عسكرية لتحرير فلسطين

تل ابيب في ١٤ - ر - اصدر مكتب الاستعلامات في حكومة
اسرائيل بيانا قال فيه « ان وكالة الحاج امين الحسيني القسبي
السابق يعدون العدة لانشاء هيئة عسكرية تعمل على تحرير
فلسطين » .
وان اللاجئين الفلسطينيين في لبنان وسوريا
يجتهدون للقيام بأعمال غير نظامية ضد اسرائيل .
وان نشرات قد
وزمتها اخيرا في عدة دول عربية هذه الهيئة العسكرية شارحة
اغراضها . وهي تهيب بجميع الفلسطينيين ، خصوصا الذين
في سن الاجندة منهم ، ان ينضموا الى صفوفها .
وان يكونوا على
اثم الاستعداد لخوض حرب مقدسة بعد امدادهم امدادا حربيا
لتحرير الوطن العزيز .

تل ابيب في ١٤ - ر - اصدر مكتب الاستعلامات في حكومة
اسرائيل بيانا قال فيه « ان وكالة الحاج امين الحسيني القسبي
السابق يعدون العدة لانشاء هيئة عسكرية تعمل على تحرير
فلسطين » .
وان اللاجئين الفلسطينيين في لبنان وسوريا
يجتهدون للقيام بأعمال غير نظامية ضد اسرائيل .
وان نشرات قد
وزمتها اخيرا في عدة دول عربية هذه الهيئة العسكرية شارحة
اغراضها . وهي تهيب بجميع الفلسطينيين ، خصوصا الذين
في سن الاجندة منهم ، ان ينضموا الى صفوفها .
وان يكونوا على
اثم الاستعداد لخوض حرب مقدسة بعد امدادهم امدادا حربيا
لتحرير الوطن العزيز .

موسكو في ١٤ - ر - ف -
اعلن مكتب الاباء التابع لهيئة
الامم المتحدة في موسكو في بلاغ
رسمي ان المسيو تريجي في
سكرتير عام الهيئة المذكورة
قد تحدثت أمس مع الرقيب
جروميكو وكيل وزارة الخارجية
السوفياتية بحضور الرقيب
رئيسكو السكرتير العام المساعد
السوفياتي (السوفياتي)
وقد استمرت المحادثات لمدة
نصف ساعة ، ولكن لم يذكر في
البلاغ أية تفاصيل في هذا
الشأن .
ونحادث بعد ذلك المسيو
تريجي في مع الرقيب ارادي
سولوف المساند السابق
لسكرتير عام هيئة الامم ومن
كبار الموظفين الحاليين في وزارة
الخارجية السوفياتية .
وجاء ايضا في البلاغ المذكور
ان المسيو تريجي في والموظفين
التابعين له سيوزرون اليوم
موسكو وضواحيها . ثم يحضرون
في المساء تمثيل رواية .
تعلق الرافين السوفياتين
ونظرا لعدم نشر اتياء رسمية
عن تطور محادثات المسيو
تريجي في ، اقتصر المراقبون
في العاصمة السوفياتية على
التنبؤ بالوقف الذي اتخذته
مع الرقيب جروميكو ، ولم تعرف

دولوميت
(ايطاليا)
تحتفلوا بالمتعة
عظمتكم
اختاروا
لقدساتها
لمحتكم
وسمعة
أطفانتكم
جميع الاستعدادات اتصلوا بمكاتبه السليمة بالاسكندرية والقاهرة



لقد شئت الانسان معا .. وكانادانيا صديقتي فضلا عن كونها شقيقة
انها الاميرة الزبارة وله عهدها بالاميرة مارجريت روز وذلك
عند استقبال الاميرة لتسليمها الكبرى .. تودتها من ماله حيث فست بضعه
اسابيع مع زوجها



هي الفاضلة المستولة من الرأى فرقتها .. وعاهديا تقوم بنفسها على
الانسان .. والبارون .. الاجلزيات الوالي التحن حديثا بسلامة الجو المكن
البريطاني .. وذلك في حفلة عرض خاصة



صورتان تجمع اولاهما بين الاميرة فاطمة بعلوى شقيقة اميراطور ايران
وزوجها الطالب الاميركي فستت هنر والامير اما خان الذي حضر حفلة الزواج
بصفته زعيم الطائفة الاسماعيلية .. اما الصورة الثانية فتجمع بين الزوجين
وبين الاميرة رينا على خان (رينا هوارت) التي تراها هنا تتحدث الى الاميرة
الارمنية وتقول لها انها تفكر في اعتناق الاسلام
ومما يذكر ان هذا الزواج اثار ضجة كبرى يوم اعلن .. وعقد في السفارة
الارمنية في باريس



وصل الى لندن يوم ٩ مايو الحال مستر ناكين نو رئيس وزراء بورما
والسيدة عطلة .. ولما يوم وصولها بزيارة مستر كلينت اتل رئيس
الوزارة البريطانية .. والصورة لتتبعها معه باب رئاسة الوزارة في داوونج
ستريت بلندن



وفد الفريق الكندي في مسابقة الصفاة والجمال يقوم بتبرئته البومبة
الرفعة التي تساعد افراده على احتفاظهم بتناسق قوامهم .. ومن اهم
عوامل التدريب المتعاطفة على التوازن - وهو ما يفعله اعضا الفريق بعد ان
وضعت كل من افراده وعاء على راسها ويبدأون تؤدي تعريتها

الأمريكيون يسعون معاملة الضباط ولجاجة المصريين في باليتيمور سعيه أمريكي تزعّم أن مصر ستستخدم سفن شركة البوسنة لمحاربة اليهود ...

باليتيمور في ١٤ - من عابد
يو حافة مراسل المصري
الخاص - وافيتكم امين بآباء
اضراب البحارة المصريين في
باخرين راسيتين في باليتيمور
اشترت لهما مؤخرًا شركة
البوسنة الخديوية، لانهم تلقوا
معلومات تفيد ان الشركة
تفعلت المصالحات التي كانت
تصرفها لعلالهم في مصر ،
وقلت ان الخلاف قد سوي
آخر الامر بعد ان ارسلت



السيرة ليست سلاحا للصيد
فانته تقابل انتشون
وفاء وزير اندونيسيا في العراق
اليهود يخرجون العرب من ديارهم

الكنزة لعبة الأطفال!

اربعه ايام وبين دفعة أي
عجل بحر بالمجم الطبيعي
ومنفتح بالهواء .. اما الاطفال
الذين يستهويهم حرفة الزين
والخلاقة فيوجد لهم صندوق
يحتوي على مقص وموسى وكلاهما
لا يقطع حقا وكذلك وعاء
للخلاقة .. وايضا جرارة زراعية
صغيرة يمكن ان تشق اعدوا
صغيرا أو تجر لعبة على شكل
عربة ..
اما الغنى الذي يرغب في ان
يصلح السيارات فله سيارة
صغيرة يمكن تغيير عجلاتها
واطارها باستعمال لعبتين
واحدة على شكل رافعة للسيارة
والاخرى على شكل المفتاح
الانجليزي .. وأحدث الاختراعات
في القطارات الكهربائية عبارة
عن قطار يحوي سيارة كاملا
ذا أقفاص وحيدرات

السخرية من الاتهامات اليهودية

وقد صرح لي السكان
« وكر » والكاتبين « لانج »
وقد قدما الى هنا في ابريل
الماضي لقيادة السفينتين الى
الاسكندرية ، بان « الموظفين
الامريكيين الذين اوقفناهم
وزارة الخارجية فحصوا
السفينتين وسخرنا من
الاتهامات اليهودية .. »
وعبر لي موظفو السفارة
المصرية عن اسفهم لاهتمام
وزارة الخارجية الامريكية
بمصادرة السفينتين
الاسكندرية ، واكد ان الشركة
تتوي استخدام السفينتين
لنقل الحجاج بين السويس
وجدة ، وذلك بعد اجراء
عمليات اصلاح تستغرق ستة
شهور في ميناء الاسكندرية
كذب المراسل اليهودي
ومن اشهد المعلومات التي
حصلت عليها طرافة ان ادارة
ارصفة ميناء باليتيمور اكدت
لي ان « سام ليفي » المراسل
اليهودي لجريدة « نيويورك
تريبون » وهو المسئول
عن اثارة الاتهامات اليهودية ،
لم يبق بزيارة السفينتين منذ
وصولها الى هنا .. بل انه
لم يشاهد في باليتيمور قط
منذ وصول السفينتين
الشهوريين ..
مقالة الأمريكيين للبحارة
المصريين
وقد عبر لي الضابط والبحارة
المصريون من استيائهم البالغ
من الاسر الذي تركته حملة
الصحف اليهودية على علاقاتهم
باهالي باليتيمور ، وشكالي
الكثيرون من العدا الذي ابداه
السكان نحوهم ، وسعت هذه
الحملة من الجميع : « لقد
عاملونا في هذا البلد معاملة
سيئة جدا .. » وقالوا انهم
عوملوا معاملة قاسية حتى من
جانب رجال البوليس
وسلطات البناء .. وقال لي
ضابط مصري : « انهم يظنون

شخصيات وحوادث

تدبر الكنيسة من مشاهد صارت في العراق
باريس - لراسل المصري الخاص :
حذر الويسنور اوجع ، اسفلاجرس
بريسا ، الكاثوليكين المخلصين من
الفرج على مصارعة التيران السفسام
في هذه المدينة يوم ٢٨ الجاري
والا الاسقف في نظيره ، الذي
القاء اتا الصلاة ، ان الكنيسة نوال
سب لعاتها - كما فعلت في الماضي -
على هذه الاستعراضات الدموية القوية
والتي اوجع المخلصين الى مقاطعة هذه
المصارعة ..
والكهنة من هذه الحملة موجعة نحو
فرنسا ، فانها الان مفسورة على
الطوائف الخنوية (الجاورد لاسيانا)
حتت لنام من ان لاخر عظماء المصارعات
وتنسى لانة اباحتها على ان يدغم
لمنوعها للحكومة محلا ، بحتري ميثاق
لموطني من اسبابه وقتل التيران
ولعربي حاة المصارعين للفر
وفاء وزير اندونيسيا القوم
في العراق
انتقل الى رحمة الله في المستشفى
المكسي بيلدا الحاج باجندة دعلان وهو
اول وزير مفوض لجمهورية الولايات
للشعة الاندونيسية بعد مرض عضال
اسبب به منذ اسبوعين
السيرة ليست سلاحا للصيد
باريس - لراسل المصري الخاص :
حكمت احدى الحكام الرئيسية على
المعوي البعينو ، وهو صاحب مطبخ
بفراسة قدرها ستة آلاف فرنك (ستة
جنيهات مصرية) واثرانه باستفراج
وصحة سيده ..
ولما التهمة الموجهة الى البيرينو
هذا انه حاول ان يسطر اوريا بريا
دون ان تكون لديه رخصة سيده
وانه حاول استيادته بالفرور عليه
سيارته ، مما ادى الى تعظيم السيرة

الذوق والجمال والذوق والذوق
Royce
رجائي
حزيني

الفائز الاول الجواد فارس الصحراء لراكبه مانوس
الفائز الاول الجواد ابو داحس لراكبه سانينو
الفائز الاول الجواد بادى لراكبه باباندولو
الفائز الاول الجواد براد لراكبه سينا تلوج

في عز الموسم
معروضات استثنائية
في جميع الانقسام
صيدناوي
يوم الاثنين ١٥ مايو ١٩٥٠ والايام التالية
جميع اصنافها من مأكلات هذا الربيع
ومعروضات بأسعار استثنائية

كينا لايس الحديثة الطبية
هي الوحيدة المحافظة على السر
لتعيد الشيوخ الى شبابهم

الفائز الاول الجواد باسر لراكبه عبده مصطفى

الفائز الاول الجواد براد لراكبه سينا تلوج

مصر تعاني عجزا في اتاجها الزراعي والصناعي

أهم مظاهره هبوط مستوى المعيشة بين أغلبية السكان

انتهت لجنة الشؤون المالية بمجلس النواب من اقتراح السياسة العامة المالية والاقتصادية للبلاد من مشروع الميزانية العامة للسنة المالية ١٩٥٠ - ١٩٥١ الذي قام بوضعه سعادة اسماعيل باشا رمزي رئيس اللجنة.

وقد مهدت اللجنة للتقرير قائلة: يجتاز العالم الآن فترة دقيقة من تاريخه المعاصر حيث انقسم حلقه الاساس الى كتلتين تتصارعن في سبيل التسلط والتفوق على هذا العالم، والتقدم بين الجانبين، واخذت أمريكا في تعزيز مقامها بين دول الغرب من طريق المون العسكري والاقتصادي، ومن طريق مشروع مارشال لتعاضد أوروبا، وقد شردت هذه المساعدات الى نتائج طيبة.

ولكن هذه الجهود جميعا لم يقدر لها ان تحقق ما كان السامح يتطلع اليه من استقرار اقتصادي.

التفاوت بين منطقتي الدولار والاسترليني

وكان من نتيجة التفاوت الكبير بين اسعار منتجات بلاد منطقتي الاسترليني وغيره من العملات السهلة، وبين اسعار منتجات منطقة الدولار وغيره من العملات الصعبة ان ازداد النشاط في الاسواق الحرة للتصدير، ونزلت اسعار التبادل للاسترليني والعملات السهلة الى مادن اسعارها الرسمية.

تخفيض الجنيه

ونتيجة لذلك خضعت المملكة المتحدة السعر الرسمي للاسترليني مع الاحتفاظ بقدر الامكان بمستوى الاسعار الداخلية ولم يكن بد من ان تنهج مصر طريق بلاد العملة السهلة.

مستوى المعيشة

ولي يتقلصنا من الوضع في هذه الفترة لا الاحتفاظ بالاسعار الداخلية في بلاد العملة السهلة عند مستوياتها الحالية، وإذا كان الاقتصاد العالمي يعاني اليوم وفرة في الانتاج، فإن مصر لم تزل تعاني عجزا في انتاجها الزراعي والصناعي من أهم مظاهر هبوط مستوى المعيشة بين الغالبية العظمى من ابناءها، ومن أجل ذلك تضاعفت اعباء الحكومة القائمة على عاتقها من النهضة الاجتماعية والاقتصادية التي تولت خطاها.

تقلبات المعيشة

ثم تناول التقرير بعد ذلك أهم ما يتصل بالحياة العامة من الباحث في تلك الفترة، فبين عند تعرضه لتقلبات المعيشة ان الرقم القياسي بلغ ذروته في عام ١٩٤٥ من مال الى الهبوط في سنتي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ من مالد الصعود في عام ١٩٤٨ وانخفض مرة أخرى في عام ١٩٤٩.

مشكلات النقد

واضاف ان اللجنة تدر ان الظروف العالمية أثرت تأثيرا ملحوظا في سير الاسعار الداخلية وهي على يقين من ان الحكومة باذلة قصارى جهدها لتفاد موجات الصعود كما بين التقرير ان أهم أسباب الغلاء هو تفخم النقد المتداول، ثم تعرض لنظام الاسعار، وبحث الارصدة.

قضية الدعاية للمحور

تعرض على محكمة جنات مصر برئاسة حسين طنطاوي بك يوم ٢٤ مايو الجاري قضية الدكتور الطيب ناصر وقد اتهم فيها بأنه في غضون المدة بين ١٩٤٠ و ١٩٤٢، اذاع عسدا بوسيويا وإيطاليا والماليس، اذاج وبيانات مغرضة، وعهد الى دعاية متيرة من شأنها القاء الرعب بين المصريين، ومن حقائق هذه القضية ان المتهم اعترف ببعض وقائع الاتهام.

الاستراتيجية والمشكلات التي مرصت لها مصر من جراءها وبين ان اقامة البنك المركزي ستؤدي الى استغلال النقد المصري وان العلاج الاساسي لمشاكل التفخم والتكدس الغلاء، هو الافراج عن الارصدة الاستراتيجية المجمدة، وتحقيق قابليتها للتحويل.

المستوى الاجتماعي

وتناول التقرير المستوى الاجتماعي للبلاد بين ان متوسط دخل الفرد يبلغ ٢٠ جنيها في العام في ظل التفخم النقدي والغلاء القائم.

الانتاج الزراعي

وقد تناول التقرير على هدى الاقتصادات ان الدخل الاساسي الزراعي بلغ في سنة ٤٨ - ١٩٤٩ ٢٢٦ مليونا من الجنيهات وان هذا الدخل هو أول معصومت الحياة، واساس تبادل التجاري في مصر، ويريد في حطوره هذا السور ان ثلاثة ارباع السكان يعولون الريف ويعتمدون على افرامه.

ثم تناول مساحة الاراضي المزروعة وتعداد السكان، ووضح ان نسبة السكان بطرد في الازدياد بما لا يتناسب مع مساحة الاراضي المزروعة، ويحث لجنة المشروعات الحكومية التي تقوم بها.

القطن والغصب

وبين التقرير ضرورة الحرص على انتاج احسن انواع القطن الى جانب العمل على تنويع المحاصيل الزراعية حتى لا تعتمد اقتصادا كليا على محصول واحد تاتي ثروتنا القومية بتقلبات اسعاره، ثم تناول قصب السكر فاورد اهتمام اللجنة به اذ لاحظت احجام بعض ازرع عن زراعته، ودعا الحكومة الى سرعة تشكيل لجنة فنية للبحث في اسباب هذا الاحجام، وقياس الاضرار التي عادت على البلاد من جراء ذلك، ومحاوله تلافيها واقرار العدالة بين المنتجين والمشتريين على صناعة السكر مع مراعاة سباح استهلاكهم.

شروع الميزانية الموعود

وبعد ان تناول التقرير سياسة الضرائب، وارباع المهن غير التجارية، والتجارة الخارجية عرض لمشروع الميزانية الموعود فقدم له مقدمه بين فيها ان

تنفيذ أوامر تقدير الشهر العقاري

بين مصلحتي الشهر والاموال المقررة

اجاز قانون رسوم التسجيل ورسوم القسط رقم ٦٢ لسنة ١٩٤٨، تنفيذ أوامر التقدير التي تصدرها مصلحة الشهر العقاري بأحد الطرفين الاداري او العقاري هذه المصلحة موطوفا مكاتب الشهر العقاري.

وقد اوضح الدكتور محمود شوقي في الامين العام لمصلحة الشهر العقاري في كتابه بعنوان معالي وزير العدل، انلايشني تحقيق هذا الامر بغير الانحيازات تعيين موظفين جدد لتقييم هذه المهمة او تركه لمصلحة الاموال المقررة باعتباره من صميم اختصاصاتها.

وقد طلب معالي وزير العدل وزارة المالية، بحث هذا الموضوع على من مصلحتي الادارة التي ابدتها كل من مصلحتي الاموال المقررة والشهر العقاري، واليت فيه، حتى لا يتأخر أوامر التقدير بدون تنفيذ فيتمتع بتحصيل مبالغ كثيرة لصالح ايرادات الدولة.

الخط الحديدي

بين حلوان والصف

كان من الرغبات البرلمانية التي اثيرت من يوم ان بدأت الحياة النيابية في مصر مشروع إنشاء خط حديدي يصل حلوان بالصف بالسكك الحديدية الا انها لم تحقق الى الان بالرغم من الوعود الكثيرة التي بذكرها الحكومات المتعاقبة.

وقد بحثت لجنة الاقتراحات في مجلس النواب اقتراحا بإنشاء هذا الخط الحديدي، واظهرت السكك الحديدية استعدادها لتنفيذ هذا المشروع اذا توفر المال اللازم له وقدره ٨٠٠ الف جنيه.

وقد اتفق على ان يدرج في ميزانية السنة المالية الحالية مبلغ اثني عشر كسكافا لدراسة هذا المشروع على ان تدرج التكاليف النهائية للتنفيذ في مشروع ميزانية السنة المقبلة.

تبادل عيارات نارية

بين لصوص ودائرية هجالة

بلغت مديرية القليوبية اجهات المختصة انه في اثناء مرور دائرية هجالة في جبهة مزرعة الجبل الاسفر مركز الخانكة شاعدت لصوصا يحاولون السرقة فاطلق اللصوص عيارات نارية على الدائرية فاجانبهم القوة بالمثل فاقبص المدعو سليم السباي احد اللصوص، وقبض عليه ووجدت معه بندقية، اما بقية اللصوص فقد استطاعوا الهرب، وقد انتقل الى مكان الحادث المأمور ورجال المباحث وتولت النيابة التحقيق واعترف اللص المصاب على زملائه.

توقيع الاتفاق التجاري الاقتصادي بين مصر وسوريا



الاستاذ جلال عبد الرزاق بلديس وفد مصر يوقع الاتفاق

ادلى دولة خالد المعظم بك بتصريح الى مندوب المصري بمناسبة توقيع الاتفاق التجاري المصري السوري امس بالاحرف الاولى جاء فيه: ان هذا الاتفاق سيعرض على الحكومتين لاتقراره وايذ في تنفيذه، واني ارجب هذه الخطوة الجديدة التي يبدونها من قبل مصر وسوريا، التي وضع مشروع معاهدة الدفاع المشترك وساعون المشترك بين البلاد العربية.

واستطرد دولته يقول: واني اعتبر هذا الاتفاق فاتحة عهد جديد لتنمية العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية كلها، واكرر الشكر على ما لقيه وفد سوريا في مباحثاته مع وفد مصر من

يسعد حضرات زملائي ويسعدني ان كللت محادثتنا بالاجماع وانتهت الى هذا الاتفاق الذي وقعناه اليوم بالاحرف الاولى.

وما شككت منذ البداية فان النجاح سيكون حليفنا، فما هو الا صدق العلاقات الوثيقة التي تربط بين بلدين صديقين وشعبين اخوين يعتز كل الاعتزاز بمسا بينهما من ود خالص وتعاون وتكديف روح الاخاء لروح المصلحة العامة.

قانون الطرق العامة

نصت الفقرة الثالثة من المادة الثانية من القانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٤٩ الخاص بالطرق العامة، على انه اذا سلم جسر من الجسور التي تنوي مصلحتها الري الاشراف عليها الى مصلحة الطرق والكباري، اصبح ذلك الجسر من الطرق العامة وتسمى عليه احكام ذلك القانون. كما نصت الفقرة الثانية من المادة ١٣ على عقوبة من يضع او ينشئ او يستبدل انابيب او برايق بدون ترخيص من مصلحة الطرق والكباري.

وتطبقا لذلك كتبت مصلحة الطرق والكباري الى وزارة الاشغال لحاضرة لتعانيش الري بهذا المعنى، حتى تسلم مصلحة امر هذه المواشير وتولي اصدار التراخيص الخاصة بها وتجديدها وتحصيل الرسوم المقررة عليها.

وبدأت بعض تعانيش الري في تنفيذ ذلك ثم عادت الى العدول من رايها، وذكر ان وزارة الاشغال سحبت موافقتها السابقة، وفرت ابقاء الحالة كما هي. اي ان تقوم مصلحة الري باصدار التراخيص وتحصيل الاجبار.

وقد طلبت وزارة المواصلات الى وزارة الاشغال اعطاء التعليمات اللازمة لتعانيش الري لمراعاة الامور والمور ورجال المباحث وتولت النيابة التحقيق واعترف اللص المصاب على زملائه.

ماديتا تكريم

هذا وقد اقام معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية مأدبة غداء للوفدين السوري والمصري بمناسبة توقيع الاتفاق التجاري بالاحرف الاولى ظهر امس حضرها الاستاذ اسعد محفل بك القائم باعمال المفوضية السورية.

وفي المساء اقام اسعد محفل بك مأدبة عشاء لتكريم الوفدين حضرها دولة خالد المعظم بك ومعالي الدكتور محمد صلاح الدين بك.

مضريات

سرتي مالمسته عن كتب في معالي الاستاذ احمد حمزة بك وزير الزراعة من شدة الاهتمام بمقاومة دودة القطن وتصميمه على ان تكون وظيفة الوزارة في المقاومة عملية ناجحة لا مظهرية فارغة.

وقد حضرت الاجتماع الصحفي الذي عقده معالي امس وسط فيه خطة الوزارة وهي تستند في حقيقتها الى معونة الاهلين ومبلغ فهمهم الخير الذي يصيبهم اذا وضعوا ايديهم في يد الوزارة واخلصوا في التعاون معها على مكافحة هذا العدو المبين.

وقد حرك هذا العرض نفسي معنى آخر وهو ان التعاون انما يكون وليد الصداقة او التفاهم على الأقل، وليس يسالغ من يقول ان العلاقة بين وزارة الزراعة وبين الفلاحين لا تمت الى الصداقة بصلة ولا تقوم على التفاهم واصطف الاوصاف.

تكييفاها بالعلاقة «غير المحارب» هو وصف استحدثته اللغة الدولية في الحرب العالمية الاخيرة.

لا ينظر الفلاح الى وزارة الزراعة نظرة الصديق ولا يرحب على وجه العموم بموطئها لانهم في نظره الاشخاص الذين يطبقون عليه الامور والواجبات ويعرضونه للعقوبات والغرامات، واذا كان هناك شذوذ في هذه القاعدة فمرجه شخصية الموظف فقد يتفق ان يكون رجلا دمثا الاخلاق مهذب الطعاف فقبل عليه الفلاحون لذاته لا لوظيفته وجنبد تنفرد الاوضاع وتظهر فضل التعاون بين الفلاحين والوزارة على اكمله.

وكسب صداقة الفلاحين او تقنم ليس من الامور المستحيلة او المعقدة، ويستطيع اي وزير يؤمن بقائده هذه الصداقة ان يتفكر بها اذا سلك طريقها واني اليوت من ابوابها، والطريق «السلطانية» في رايي الى كسب صداقة الفلاحين هي اقتناعهم بالوسائل التي تهضمها عقليتهم بان الوزارة تعمل على خيرهم وتسعى الى تحقيق النفع لهم وليست بسوط عذاب يسقط عليهم ولا عدوا يتربص بهم السوء ويقتل لهم بالرماد!

محمد خالد

الى معالي وزير المواصلات

زار دار المصري امس وفد من ناحية البقعة مركز المنصورة، والبلاد المجاورة لها، وعلى راسهم عدد ومشايع تلك البلاد وقدموا اليها مذكرة يتضمنون فيها ان يفتح القطار الذي يغادر المنصورة في الساعة السابعة والدقيقة الخمسين مساء عند محطة البقعة، حتى لا تتعطل بذلك مصالح إحدى عشر قرية تسافر عن طريق هذه المحطة، وهم يرحبون من معالي الوزير ان ينظر اليهم بمثل العطف رحمة بهم وبصالحهم المعطلة، ونحن نهب بمعالي الوزير ان يحقق لهم شكاوهم العادلة.

الآن

شركة خطوط الطيران للشحن الأوسط

تسافر طائراتنا مباشرة الى قبرص كديوم اربعاء

الغياص من القاهرة الساعة ١٢.١٥ الوصول الى نيقوسيا الساعة ١٦.١٠ رحلات أخرى بين بيروت ونيقوسيا أيام الاثنين والجمعة

الأخبار القاهرة ١٩.٧.٥٠ ت. ١٩.٧.٥٠ الساحة - نيقوسيا ١٣.٠٠ جنيها - ١٥.٠٠ فقط ١٣.٠٠ - ١٥.٠٠ ١٣.٠٠ - ١٥.٠٠

بالقاهرة بالفاهر سينما الكورسال

بمسرح عيسى كامل - انتاج وتوزيع: من عامر (شروق فيلد)

الأسبوع الثالث

بمسرح عيسى كامل - انتاج وتوزيع: من عامر (شروق فيلد)

بمسرح عيسى كامل - انتاج وتوزيع: من عامر (شروق فيلد)

بمسرح عيسى كامل - انتاج وتوزيع: من عامر (شروق فيلد)

جواز سفر

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

لصالحه واداءه في العمل

دولية المسألة المصرية وحيدة القنصاة

بقلم الدكتور محمد صبري بك

يرى القراء في غير هذا المكان من «المصري» تصريحاً للاستاذ الصوفاني سكرتير الحزب الوطني وتصريحاً آخر للاستاذ زكي باشا من حيدة القنصاة واتنا مع ابداء شديد أسفنا على ظهور انقسام جديد في الحزب الوطني لا نريد ان تعرض في مقالنا الى جوهر الموضوع . وان هذه التصريحات المنشورة اليوم معظم تصريحات الزعماء التي ظهرت في الصحف في الآونة الاخيرة اذ دلت على شي فانها تدل على اضطراب في التفكير و « الفرق في شمس » . وقد نادى من قبل بضرورة السدس والتجميع والرجوع الى محاضر جلسات الدوائر في السنوات التي سبقت معاهدة سنة ١٨٨٨ وهي كلها في الكتاب الاسفر الفرنسي . كما ان عصبة الامم أصدرت في سنة ١٩٣٥ بحثاً قانونياً راعياً من حيدة القنصاة بمناسبة الحرب العالمية الثانية ومطالبة بعض نواب الانجليز بمنع السفن الإيطالية من اختراق القنصاة بعد موافقة عصبة الامم . ولو اطلع زعمائنا على ما كتبه الغير وما كتبه ودققوا فيه لنظروا لساكنوا الشغل في تصريحاتهم ووقعوا في التفاصيل ورواوا الاساس . فمن قائل بتحديد معاهدة سنة ٨٨ ومن قائل بان هذا التحديد كدمه لان المعاهدة اساسي وهو التحفظ الانجليزي فانها لم توفه عليها دول كثيرة وخاصة امريكا . فجب عقد معاهدة جديدة .

والواقع ان كلا الفريقين مخطئان في دعواه فلا تحديد للمعاهدة ولا عقد معاهدة جديدة له فيه . لان المعاهدة مرت الحيدة او بعبارة اخرى قررت طاماً دولياً للقناة لأول مرة . وهذا النظام الدولي لا يلائم في روجه ومبناه بعدم اشتراك بعض الدول كأمريكا في تفسيره او بتعطف الانجليز . لانه اذا كان احتلال انجلترا في مصر قد منع انجلترا من تعرض لهذا النظام الدولي ايان الحرب الإيطالية الاثيوبية فمن باب اولي تعطلت احدى نواتج منه في سنة ١٩٤٤ عقب سباح فرنسا لها باطلان . بعدها في مصر مقابل اطلاق يد فرنسا في مراكش .

فحيدة القنصاة قائمة اذن ولنظام دولي لا شك فيه واتنا المم هو ما تضمنه ذلك الكتاب البلق السياسي الذي ارسله وزير خارجية فرنسا الى وزير خارجية انجلترا في ٢٢ يوليوس سنة ١٨٨٧ بخصوص اقتراحات انجلترا على بنود المساعدة المقترحة . ان فرنسا لا تسلح بالذات الى انجلترا . . . على ان حالة حدوث ثورة داخلية تهدد القناة فان تركيا والدول لكمل معاً مواجهة ذلك الطارئ . واتنا لكيرو الامل مع ذلك في انه مع الزمن سيكون حيداً مصر جميعها مكملاً لحرية القنصاة .

ظاهر ان انجلترا كانت تريد ان تقتل ذلك الحيد من الداخل أي من يطنه وتحفظ حقوق الحيد والحاصل الاول لمصر والقناة . ولما كانت كل ثورة داخلية تهدد القنصاة بالاعتراض

فصل زكي على باشا من الحزب الوطني

زكي باشا يقول « تصرفوا ارضاء لحافظ مضان باشا »



جاءنا من سكرتيرة الحزب الوطني البيان التالي : « عقدت اللجنة الإدارية للحزب الوطني اجتماعها يوم الأحد ١٤ مايو سنة ١٩٥٠ ، ونظرت في الكتابات التي يشترها سعادة محمد زكي على باشا ، وفي تصرفاته وموقفه الأخير . وبعد ان ناقشت اللجنة هذه الامور قررت فصل سعادة محمد زكي على باشا من عضوية الحزب الوطني لاسباب الميئة بمحض الحيلة . »

وقد رجع مندوب «المصري» الى الاستاذ عبدالعزير الصوفاني سكرتير الحزب الوطني يستفسره عن الاسباب التي ادت الى اتخاذ القرار الخاص بسعادة محمد زكي على باشا فادلى بما يلي : « ان الزكي على باشا الذي وجه نظر زكي على باشا التي تتلخص في قوله « دولنا على الطرق العملية لضمان حيدة القنصاة » خرجوا على مبادئ الحزب لانه نادى بالاراء التي يقول به بعض الزعماء الذين يخالفون الحزب الوطني في مشايبه ومبادئه الوطنية . »

ثم قال : ان المطالبة بضمان حيدة القنصاة كلام يرد به التنويه لان الامم التي لها طامع في استعمار قناة السويس اتفقت كلها على ضمان حيدة القنصاة . وهذا مستلزم في وقت السلم طبعاً . اما في وقت الحرب فالدول جميعها لا تحترم اية معاهدة بل ولا أي معاملة دفاعية كانت ام هجومية فيما بينها وبين بعضها . والدليل على ذلك ما فعلته إيطاليا في الحرب العالمية الاولى حينما خرجت على حيليتها النابا والنسما . وما فعلته ألمانيا نفسها في الحرب العالمية الثانية حينما تقطعت معاهدة عدم الاعتداء مع روسيا . وقد لا يجوز ان نتخذ من حالات الحرب قياساً لانها امور استثنائية لا يمكن ان نعد حالاً بين مطالب اية امة .

تتبع الهمم وأضاف قائلاً : « ان الذين يطولون بايجاد حلول عملية ، ثم قال : ان المطالبة بضمان حيدة القنصاة كلام يرد به التنويه لان الامم التي لها طامع في استعمار قناة السويس اتفقت كلها على ضمان حيدة القنصاة . وهذا مستلزم في وقت السلم طبعاً . اما في وقت الحرب فالدول جميعها لا تحترم اية معاهدة بل ولا أي معاملة دفاعية كانت ام هجومية فيما بينها وبين بعضها . والدليل على ذلك ما فعلته إيطاليا في الحرب العالمية الاولى حينما خرجت على حيليتها النابا والنسما . وما فعلته ألمانيا نفسها في الحرب العالمية الثانية حينما تقطعت معاهدة عدم الاعتداء مع روسيا . وقد لا يجوز ان نتخذ من حالات الحرب قياساً لانها امور استثنائية لا يمكن ان نعد حالاً بين مطالب اية امة .

تتبع الهمم وأضاف قائلاً : « ان الذين يطولون بايجاد حلول عملية ، ثم قال : ان المطالبة بضمان حيدة القنصاة كلام يرد به التنويه لان الامم التي لها طامع في استعمار قناة السويس اتفقت كلها على ضمان حيدة القنصاة . وهذا مستلزم في وقت السلم طبعاً . اما في وقت الحرب فالدول جميعها لا تحترم اية معاهدة بل ولا أي معاملة دفاعية كانت ام هجومية فيما بينها وبين بعضها . والدليل على ذلك ما فعلته إيطاليا في الحرب العالمية الاولى حينما خرجت على حيليتها النابا والنسما . وما فعلته ألمانيا نفسها في الحرب العالمية الثانية حينما تقطعت معاهدة عدم الاعتداء مع روسيا . وقد لا يجوز ان نتخذ من حالات الحرب قياساً لانها امور استثنائية لا يمكن ان نعد حالاً بين مطالب اية امة .

تتبع الهمم وأضاف قائلاً : « ان الذين يطولون بايجاد حلول عملية ، ثم قال : ان المطالبة بضمان حيدة القنصاة كلام يرد به التنويه لان الامم التي لها طامع في استعمار قناة السويس اتفقت كلها على ضمان حيدة القنصاة . وهذا مستلزم في وقت السلم طبعاً . اما في وقت الحرب فالدول جميعها لا تحترم اية معاهدة بل ولا أي معاملة دفاعية كانت ام هجومية فيما بينها وبين بعضها . والدليل على ذلك ما فعلته إيطاليا في الحرب العالمية الاولى حينما خرجت على حيليتها النابا والنسما . وما فعلته ألمانيا نفسها في الحرب العالمية الثانية حينما تقطعت معاهدة عدم الاعتداء مع روسيا . وقد لا يجوز ان نتخذ من حالات الحرب قياساً لانها امور استثنائية لا يمكن ان نعد حالاً بين مطالب اية امة .

تتبع الهمم وأضاف قائلاً : « ان الذين يطولون بايجاد حلول عملية ، ثم قال : ان المطالبة بضمان حيدة القنصاة كلام يرد به التنويه لان الامم التي لها طامع في استعمار قناة السويس اتفقت كلها على ضمان حيدة القنصاة . وهذا مستلزم في وقت السلم طبعاً . اما في وقت الحرب فالدول جميعها لا تحترم اية معاهدة بل ولا أي معاملة دفاعية كانت ام هجومية فيما بينها وبين بعضها . والدليل على ذلك ما فعلته إيطاليا في الحرب العالمية الاولى حينما خرجت على حيليتها النابا والنسما . وما فعلته ألمانيا نفسها في الحرب العالمية الثانية حينما تقطعت معاهدة عدم الاعتداء مع روسيا . وقد لا يجوز ان نتخذ من حالات الحرب قياساً لانها امور استثنائية لا يمكن ان نعد حالاً بين مطالب اية امة .

«المصري» ١٩٥٠/٥/١٥
ابن الحيد بالمتصورة بالسكة الجديدة تشكيلات جميلة مستمرة باروخ الاسمار
الساعات الثقافية
نقدم قصة جعفر بن ابي طالب مع الباعة ب ١٠ مليات
عيادة الدكتور فليب صليب بالقاهرة
افتتح الدكتور فليب صليب اخصائي جراحة العظام بمستشفيات الجيش المصري والجراح السابق بمستشفى الهلال الأحمر عيادة بالقاهرة للجراحة والعظام ١٢ ش شريف باشا ناصية فؤاد الاول ت ٥٢١٣ : ٦ - ٨ مساءً عدا الأحد

تفسير جزء عم
مختصر من تفسير الامام محمد بنده وغيره جمعه الاستاذ عبد العزيز عزت - يباع مع باعة الصحف وفي المكتبات - التين ٤ فروش

اتمنى في الصيف
بكلونيا سرفين «الغزاله»
اتصلوا بعكتب شاهين والتماني ١٥ ش عبد الحافي تروت بالقاهرة لتحتجزوا شقة مفروشة لوكن غرفة وغرفتين وتسلات بالوامها مسالة ودورة مياه جميعها تطل على البحر مباشرة بالمعارة الفخمة ٥١٧ الكورنيش طريق فاروق بسيدي بشر بالمعارة مضعت ٦٠٤٣٥

بنت النيل تسال
هل لك مظلة ؟
باب جديد سوف يتضمن شكاوى الشاكيات ويشير لحل المشكلات فهل لك مظلة ؟
اكتبي لبنت النيل ٤٨ شارع نصر النيل

الوشى بطنقا
اخصائي الاصول وجهاز العرايس
عودة الحاج محمد هاشم رئيس حزب العمال باسيوط من السودان بعد انتمائه بعقله وزيارته لفرنسا باشا وعاد بالغاثة وياشر اعداله

مولدي سيدى محمد القباري
قد صرحت وزارة الداخلية بادارة مولد سيدى محمد القباري بالاسكندرية ابتداء من يوم امس الاول وينتهى يوم ١٩ الجارى

مطالب صولات البوليس
صولات البوليس ينتظرون قرار اللجنة المالية بشأن ملابسهم ومطالبهم الاخرى
فاطمة محمود ونس سن ٢٤ متفدية منذ اسبوعين فحبة اللون طوبلة القامة شمرها طول ترتدى فستانا كحلما فن بجدها بخابنا بتليفون ٥٧٩٦

استمارة لا ابداء كبار رجال الصانع كيمز الدوارم الرضيه في ان تفتتح الشركة لافرا بونه الرضيه لفرز سولفى والال الصانع وكذا اهل الرضيه فترت الشركة افتتاح هذا الضرع اليوم ..
بتسكيلة عظيمة
سأمة منتجاة الصانع وأجل سكرات الزبائر
باروخ الاسمار

افتتاح الفرع الثانى والثلاثين
بمدينة كفر الدوار
لشركة بيع المنتجات المصرية
مؤسسة بكت مسعود الكبرى

استمارة لا ابداء كبار رجال الصانع كيمز الدوارم الرضيه في ان تفتتح الشركة لافرا بونه الرضيه لفرز سولفى والال الصانع وكذا اهل الرضيه فترت الشركة افتتاح هذا الضرع اليوم ..
بتسكيلة عظيمة
سأمة منتجاة الصانع وأجل سكرات الزبائر
باروخ الاسمار

ستريزا الكبرى
Go HOTEL LES BORROMEES
براند اوتيل ودى ايل بوروميه

يقع وسط حدائق غناء على متفاف البحيرة . من فنادق الدرجة الاولى . تنسيق - شاطئ خصوصى - جولف - جراج

شركات
البحر النرويجي
بحر على اوتون ١٠٠٪ نتركي

والأزوت النرويجي
أثبت أنه أفضل وأصلح أزوت للتربة المصرية

مستودع التوزيع بالوجه البحرى
ابناء شركاء جاحصل

الاسكندرية ٢٨ سبلاط مرملة
العشاعة ١١ شارع البحرية بلدي ٢٨ شارع قصر النيل

بشرى الى منزله الأبدى
علقتا سالتهم سفلات الفوطاير ابيض الجيب الممتوى على ٥٠٥ في الماية أزوت غشادى .
فهادما بمنز طلبنا لكم



التعادل في جميع مباريات الدوري العام أمس

الترسانة واليونان

في مباراة الدوري العام لكرة القدم التي أقيمت أمس على ملعب الترسانة بين فريقين من الفرق اليونانية، الترسانة و اليونان، انتهى اللقاء بالتعادل ١-١. وقد حضر المباراة عدد كبير من المشجعين، وقد كان الجو ممتعاً. وفي الدقيقة ١٠ من الشوط الأول، سجل فريق الترسانة هدفاً، ولكن في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني، سجل فريق اليونان هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الترسانة هدفاً، ولكن في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني، سجل فريق اليونان هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٥٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الترسانة هدفاً، ولكن في الدقيقة ٦٠ من الشوط الثاني، سجل فريق اليونان هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٧٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الترسانة هدفاً، ولكن في الدقيقة ٨٠ من الشوط الثاني، سجل فريق اليونان هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٩٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الترسانة هدفاً، ولكن في الدقيقة ١٠٠ من الشوط الثاني، سجل فريق اليونان هدفاً، مما أدى إلى التعادل.

بورفؤاد والاولمبي

في مباراة الدوري العام لكرة القدم التي أقيمت أمس على ملعب بورفؤاد، انتهى اللقاء بالتعادل ١-١. وقد حضر المباراة عدد كبير من المشجعين، وقد كان الجو ممتعاً. وفي الدقيقة ١٠ من الشوط الأول، سجل فريق بورفؤاد هدفاً، ولكن في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الاولمبي هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني، سجل فريق بورفؤاد هدفاً، ولكن في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الاولمبي هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٥٠ من الشوط الثاني، سجل فريق بورفؤاد هدفاً، ولكن في الدقيقة ٦٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الاولمبي هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٧٠ من الشوط الثاني، سجل فريق بورفؤاد هدفاً، ولكن في الدقيقة ٨٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الاولمبي هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٩٠ من الشوط الثاني، سجل فريق بورفؤاد هدفاً، ولكن في الدقيقة ١٠٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الاولمبي هدفاً، مما أدى إلى التعادل.

فأروك والاتحاد

في مباراة الدوري العام لكرة القدم التي أقيمت أمس على ملعب فأروك، انتهى اللقاء بالتعادل ١-١. وقد حضر المباراة عدد كبير من المشجعين، وقد كان الجو ممتعاً. وفي الدقيقة ١٠ من الشوط الأول، سجل فريق فأروك هدفاً، ولكن في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الاتحاد هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني، سجل فريق فأروك هدفاً، ولكن في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الاتحاد هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٥٠ من الشوط الثاني، سجل فريق فأروك هدفاً، ولكن في الدقيقة ٦٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الاتحاد هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٧٠ من الشوط الثاني، سجل فريق فأروك هدفاً، ولكن في الدقيقة ٨٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الاتحاد هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٩٠ من الشوط الثاني، سجل فريق فأروك هدفاً، ولكن في الدقيقة ١٠٠ من الشوط الثاني، سجل فريق الاتحاد هدفاً، مما أدى إلى التعادل.

دوري الازدادات اليوم

تتوالى في دوري الازدادات كرة القدم مباريات اليوم، حيث ستقام عدة مباريات في مختلف الملاعب. ومن بين المباريات التي ستقام اليوم، مباراة بين فريق الترسانة وفريق اليونان، ومباراة بين فريق بورفؤاد وفريق الاولمبي، ومباراة بين فريق فأروك وفريق الاتحاد. وتوقع المشجعون أن تكون هذه المباريات مثيرة وممتعة.

في كرة السلة

مصر تفوز على اليونان ٣٥ - ٢٣

فاز الفريق المصري لكرة السلة على الفريق اليوناني في المباراة التي أقيمت أمس على ملعب الترام، بنتيجة ٣٥ - ٢٣. وقد سجل اللاعبون المصريون أداءاً رائعاً، مما أدى إلى فوزهم. وفي الدقيقة ١٠ من الشوط الأول، سجل فريق مصر هدفاً، ولكن في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني، سجل فريق اليونان هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني، سجل فريق مصر هدفاً، ولكن في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني، سجل فريق اليونان هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٥٠ من الشوط الثاني، سجل فريق مصر هدفاً، ولكن في الدقيقة ٦٠ من الشوط الثاني، سجل فريق اليونان هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٧٠ من الشوط الثاني، سجل فريق مصر هدفاً، ولكن في الدقيقة ٨٠ من الشوط الثاني، سجل فريق اليونان هدفاً، مما أدى إلى التعادل. وفي الدقيقة ٩٠ من الشوط الثاني، سجل فريق مصر هدفاً، ولكن في الدقيقة ١٠٠ من الشوط الثاني، سجل فريق اليونان هدفاً، مما أدى إلى التعادل.

فريق السباحة البناني

حل بمصر فريق السباحة البناني، حيث شاركوا في عدة مباريات في مختلف المسابقات. ومن بين المباريات التي شاركوا فيها، مباراة بين فريق البناني وفريق مصر، ومباراة بين فريق البناني وفريق اليونان. وتوقع المشجعون أن تكون هذه المباريات مثيرة وممتعة.

تجربة ليلية في السباحة

تقيم لجنة سباحة المسافات الطويلة للاتحاد المصري للسباحة تجربة ليلية في السباحة لمدة أربع ساعات من الساعة السابعة مساءً، وذلك في محاولة لتحسين أداء السباحين في السباحة الليلية.

حسن بك سليم عميد كلية التجارة يقدم كأس التبرير لرئيس فريق الأهل الذي فاز على اليونان في مباراة الهوكي لبطولة القطر



حسن بك سليم عميد كلية التجارة يقدم كأس التبرير لرئيس فريق الأهل الذي فاز على اليونان في مباراة الهوكي لبطولة القطر

وزير البلديات يعدل ميزانية بلدية الاسكندرية

مطالبة البلدية بتنفيذ المشروعات المؤجلة

الاسكندرية في ١٤ - مراسل - من معاليه صورة من هذه الملاحظات يتضح منها انه جرى بعض تعديلات على تقديرات الميزانية، وذلك بعد استعراض الميزانية من قبل وزير البلديات. وقد تم تعديل الميزانية في عدة نقاط، وذلك بهدف تحسين الأداء المالي للبلدية.

المبوليس والنسيابة



بور سعيد - مراسل المصري - تلقى سعادة اللواء عبد المنصف محمود باشا مدير عام خفر السواحل خبراً سرياً من أحد مركب الصيد داخل مطارات السيارات والمخدرات، وذلك في طريقها إلى بورسعيد، فقام بإيقاف المركب وفحصه.

مصر تعاني عجزاً

بقية المنشور على الصفحة الخامسة - مصر تعاني عجزاً في الميزانية، وذلك نتيجة لعدة أسباب، من بينها ارتفاع التكاليف التشغيلية وانخفاض الإيرادات. وقد تم اتخاذ عدة خطوات لتخفيف العبء عن الميزانية، ولكن العجز لا يزال قائماً.

الوظائف والمهام

وأشار التقرير إلى أن اللجنة تقدر أن السلطات الإدارية لا تستفيد من هذا المبلغ كله، وأنه لا تستفيد من وظائف والأجور التي تقتضيها مهمة الدولة الأساسية من حفظ الأمن الداخلي والخارجي، ومن توفير العدل، ومن توفير التعليم، ومن توفير الصحة العامة، ومن توفير الخدمات الاجتماعية.

أحدوا الخدم

مساءة والد بالغ في الحرص على فلذته بيده - نظرت أمس أمام محكمة جنايات مصر دائرة حسين طغاري بك قضية أهم فيها خادم في السابعة عشرة من عمره بالاستعانة على فتيان قاصرين هما ابنتا خدمه وهو موظف الجلسي كير بشركة شل بالسويس.

الاعمال الجديدة

وتعرض التقرير للاعمال الجديدة التي أنجزت في عام ١٩٤٩، وذلك في مختلف المجالات، من بينها التعليم والصحة والبنية التحتية. وقد تم إنجاز عدة مشاريع مهمة، مما ساهم في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

موازنة الميزانية

وأشار التقرير إلى أن الموازنة العامة للدولة في عام ١٩٤٩، وذلك في مختلف المجالات، من بينها التعليم والصحة والبنية التحتية. وقد تم إنجاز عدة مشاريع مهمة، مما ساهم في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

كل أبناء



كل أبناء

استاء من اليوم



ليالي الذكريات



دار الرياضة الحديثة

تم إنشاء دار الرياضة الحديثة في بورسعيد، وذلك بهدف تحسين الخدمات الرياضية المقدمة للمواطنين. وتحتوي الدار على عدة مرافق رياضية، من بينها ملعب كرة قدم وملعب كرة سلة.

الاستقرار النشود

تم إنشاء الاستقرار النشود في بورسعيد، وذلك بهدف تحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين. وتحتوي النشود على عدة مرافق صحية، من بينها عيادة طبية ومختبر تحليلات.

الاعمال الجديدة

وتعرض التقرير للاعمال الجديدة التي أنجزت في عام ١٩٤٩، وذلك في مختلف المجالات، من بينها التعليم والصحة والبنية التحتية. وقد تم إنجاز عدة مشاريع مهمة، مما ساهم في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

الاعمال الجديدة

وتعرض التقرير للاعمال الجديدة التي أنجزت في عام ١٩٤٩، وذلك في مختلف المجالات، من بينها التعليم والصحة والبنية التحتية. وقد تم إنجاز عدة مشاريع مهمة، مما ساهم في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

الاعمال الجديدة

وتعرض التقرير للاعمال الجديدة التي أنجزت في عام ١٩٤٩، وذلك في مختلف المجالات، من بينها التعليم والصحة والبنية التحتية. وقد تم إنجاز عدة مشاريع مهمة، مما ساهم في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

الاعمال الجديدة

وتعرض التقرير للاعمال الجديدة التي أنجزت في عام ١٩٤٩، وذلك في مختلف المجالات، من بينها التعليم والصحة والبنية التحتية. وقد تم إنجاز عدة مشاريع مهمة، مما ساهم في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

الاعمال الجديدة

وتعرض التقرير للاعمال الجديدة التي أنجزت في عام ١٩٤٩، وذلك في مختلف المجالات، من بينها التعليم والصحة والبنية التحتية. وقد تم إنجاز عدة مشاريع مهمة، مما ساهم في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

الاعمال الجديدة

وتعرض التقرير للاعمال الجديدة التي أنجزت في عام ١٩٤٩، وذلك في مختلف المجالات، من بينها التعليم والصحة والبنية التحتية. وقد تم إنجاز عدة مشاريع مهمة، مما ساهم في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

بشؤون استقلالية أن يطبق القانون
لا يحمي مستعدين إذا كانت هذه
البلد خاصة بمرورنا أو أبحاث
لا تأسد فهمنا على المسؤول عن

المصري

مديرها: د. محمد مصطفى السيد
مدير التحرير: د. محمد مصطفى السيد
مدير النشر: د. محمد مصطفى السيد

المواقيت الصلاة

في شهر ربيع الثاني
توقيت الصلاة في كل يوم

١٩٥٠ / ٥ / ١٩٥٠

الجواليم

ربيع الثاني
في شهر ربيع الثاني
توقيت الصلاة في كل يوم

الراديو

عند الظهر	عند المساء
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩

الرؤيا الصادقة

للدكتور احمد فؤاد الاهواني

ارسل اليها الدكتور محمود عبد الله . طلب الفيل الذي نشره
للكون الامواني من النفس والروح فطلب فيه تفسيراً علمياً
فاجابته في ليلة من ليال المحرم ١٩٤٨ في يوم الثلاثاء
فقال له الدكتور فؤاد . وهو طبيب احصائي في الزيد . صها . احضر
كلاهما بالسر الساعة ١١ صباحاً . فلما استيقظ من النوم لم يشعر
بالخوف ولم يتزعج لفرأى او يخطر بباله . انه لم يكن يخطر في
باله الموت . وبعد ان تناول الاطعام . وبعد ان عيادته . الا انه في
الساعة العاشرة نظراً لانه تمسك بالنفوس التي رآه في المنام . ما عدا
الاسماء . الا كانت الدكتور مالا .
وقد احتلت الخطاب الى الدكتور الاهواني فكتب يقول :

والنفس العلى هو احد
امرين اما انفس الفكر
المعروف باسم النباني . او
الانفس الباطنة دون شعور
فمن جهة الفرس الاول .
اي انفس الفكر . يكون
الدكتور مالا . وهو رئيس
قسم الرشد في ذلك الوقت
قد فكر في ارسال التفصيل
الى الدكتور محمود عبد الله .
وحدد الصيغة والساعة .
وتلقى هذه هذا كله فراه
حلماً . او يكون الذي فكر في
ذلك احد الموظفين او الكتيبة .
وانتقال الفكر حقيقة مسلم
بها علمياً . ولو ان تعليمها
مختلف عليه . وقد تحدث في
حال البقعة . كما تحدث في
اليوم

ايكاروس

ان السكوب الصغير الذي
اكتشفه عام ١٩٤٩ العالم
الامريكي الدكتور والتر بيد
فداطلي عليه اسم ايكاروس .
اسم الغلام الاسطوري
والمتعد ان قطر السكوب
الصغير ١٠ او ١٢ . عبارة
عن تسعة اشكال الجبل اي
١٢٤٤ كيلو متراً . وهو
اي كوكب اخر معروف في
النظام الشمسي . وهو يدور
بسرعة في مجرى سحابة من
تقطعة في مدار الكوكب عطارد
الى تقطة اخرى تبعد نحو
١٨٠ مليون ميل الى
مارس .

عندما يكون ايكاروس في
اقرب التقطع الى الشمس فان
المعتمد ان تصل درجة حرارته
الى ١٠٠٠٠ فيقهرت اي ٥٣٧
مئوية . وفي مقابلة الطرف
الآخر من مداره . وهي التقطة
التي يصل اليها بعد ستة
اشهر . تكون حرارة سطحه
تحت نقطة تجمد الماء .
عندما اكتشف ايكاروس
اطلق عليه رقم ١٥٦٦ او
١٩٤٩ م . وقد أعلن اسمه
الجديد الدكتور بول هيرت
من مرصد جامعة سينسنتي .

نزاع مول مقيم لا يعرف صاحبها

نظرت امام محكمة مخدرات
القاهرة المستأففة القضيبة
المتهم فيها احد اعيان سوهاج
باجرار ثمانية اقات من
الحشيش والابون
وكان احد مخبري مباحث
السكة الحديد بمحطة العاصمة
واقفا على رصيف قطار
الصعيد . فتشاهد وجهه المتهمم
في طريقه الى الدرجة الاولى
وهو يحمل حقيبة وخلفه احد
الصبية يحمل اخرى فتعقبه
حتى اذا ما هم ركوب القطار
سأله عما بداخل الحقيبة
فاجابه الوجه بانها ليست
حقيبتيه وانما هي حقيبة
صديق له . فاقادته الى مكتب
الضابط القضائي وبتفتيشها
عثر فيها على اربع اقات من
الحشيش واخرى من الابون
اما الحقيبة التي بيد الصبي
فلم يعثر فيها على شيء
وقدر الوجه في التحقيق
انه كان قد جاء الى القاهرة
لبعض الاعمال . وحل شيئا
عند تاجر من بلدته . وفي يوم
الحادث ازمع العودة فقرر
التاجر ان يصحبه لزيارة قاهله
وفي طريقهما الى المحطة ناوله
مضغفة التاجر الحقيقية
المضغطة وطلب منه ان يسبقه
الى القطار ليحجز مكانين حتى
يحبس به بعض السندوتش
وعما ان هم بالركوب حتى
عرض له المخبر .

ليلة الإسكراء...

(للمصطفى) فخر الابد
بحر طمت نسواره
يا رحمة الله التي
وقد اغاثت مدعمت
اما ترى (محمدا)
فجاء امر ربه
اسرى به (لمجد)
كل (البين) الالى
اعدهم ربي لكي
سلي بهم (طه) وقد
ثم بدأ (معراج)
ادناه منه ربه
من (قاب قوسين) له
يا معصية قد طوت
يا معصية (يسيرة)
مشاهدا من عندها
والله ادرى حبيبا
ياختره وقد غسل الوري
يا قوم قد ضاع الهدي
يا قوم غير ذي رمد
بولد (تعالي) الى بلد
لقوا له منهم احد
على هدى الى الابد
والجني والمعمد
شغافني ليست ترد
و (نعمه) بلا اميد
واجدهم من عنده
على العبد والعبد
يوم يدل من ممد
ان لا تردوا من قصد
دكتور عارف الوديني

الاسكراء...

ففضله ليس بعد
امواجه ما ان تحدد
فاضت علم ورشد
من ماله الصمد ورد
من شكا في سجد
قل : (قل هو الله احد)
جيش الهدي فيعاجل
منه السيف تستمد
يسبقوا من الممد
امسوه طرا اذ عبيد
الى السعد حتى شهد
مكافئا بما شهد
تجلي ربه الصمد
جيد (النبي) ذي الجيد
لها انتهى من قد قصد
مشاهدا بها سعد
محمدا (لها اميد)
الدين ذا العزم الاشد
يا قوم سيروا في الجدد
لصين غير ذي رمد
بولد (تعالي) الى بلد
لقوا له منهم احد
على هدى الى الابد
والجني والمعمد
شغافني ليست ترد
و (نعمه) بلا اميد
واجدهم من عنده
على العبد والعبد
يوم يدل من ممد
ان لا تردوا من قصد
دكتور عارف الوديني

الاسكراء...

ففضله ليس بعد
امواجه ما ان تحدد
فاضت علم ورشد
من ماله الصمد ورد
من شكا في سجد
قل : (قل هو الله احد)
جيش الهدي فيعاجل
منه السيف تستمد
يسبقوا من الممد
امسوه طرا اذ عبيد
الى السعد حتى شهد
مكافئا بما شهد
تجلي ربه الصمد
جيد (النبي) ذي الجيد
لها انتهى من قد قصد
مشاهدا بها سعد
محمدا (لها اميد)
الدين ذا العزم الاشد
يا قوم سيروا في الجدد
لصين غير ذي رمد
بولد (تعالي) الى بلد
لقوا له منهم احد
على هدى الى الابد
والجني والمعمد
شغافني ليست ترد
و (نعمه) بلا اميد
واجدهم من عنده
على العبد والعبد
يوم يدل من ممد
ان لا تردوا من قصد
دكتور عارف الوديني

الاسكراء...

ففضله ليس بعد
امواجه ما ان تحدد
فاضت علم ورشد
من ماله الصمد ورد
من شكا في سجد
قل : (قل هو الله احد)
جيش الهدي فيعاجل
منه السيف تستمد
يسبقوا من الممد
امسوه طرا اذ عبيد
الى السعد حتى شهد
مكافئا بما شهد
تجلي ربه الصمد
جيد (النبي) ذي الجيد
لها انتهى من قد قصد
مشاهدا بها سعد
محمدا (لها اميد)
الدين ذا العزم الاشد
يا قوم سيروا في الجدد
لصين غير ذي رمد
بولد (تعالي) الى بلد
لقوا له منهم احد
على هدى الى الابد
والجني والمعمد
شغافني ليست ترد
و (نعمه) بلا اميد
واجدهم من عنده
على العبد والعبد
يوم يدل من ممد
ان لا تردوا من قصد
دكتور عارف الوديني



شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

شمع

اكتشافات طبية وأبحاث علمية

قهر شلل الأطفال - مقاييس لفرع فضاء العالم

يقول الطبيب الامريكى
البرن ج . باور من مستشفى
لوس انجلس بولاية كاليفورنيا
ان حالات الشلل العفائي غير
الطبيعية في صحايا مرض
شلل الاطفال قد تزودنا
بدليل على معرفة مسبب
المرض . فتشمل التغيرات
زيادة في اليوتاسيوم في البول
وتنقص في اليوتاسيوم في الدم
الدم . هذا التغيير يحدث
اختلافا في نسبة اليوتاسيوم
والصوديوم في الجسم وينتج
تفاعلات فيزيولوجية عديدة
تسبب عدم انتظام التنفس
وهبوطا في ضغط الدم وقلة
في الانفعالات العكسية وضعفا
في العضلات .

يستطرد الدكتور باور قائلا :
ان الحموضة تكون غالبا
موجودة وان معدل اليوتاسيوم
يقل وغالبا يحدث ورم
(استسقاء) في الجهاز
العصبي المركزي في الحالات
الحادة . وقد نشر تقرير
الدكتور باور في مجلة
« نورث وست ميديسن »
والتي هي قائم على دراسة
سنة الف حالة شلل اطفال
في كاليفورنيا خلال السنوات
الاربعة الماضية .

ثم يصف الدكتور باور
الجهاز العصبي الذي ثبت
نعمه في علاج شلل الاطفال .
يكون هذا الجهاز من « رنة
حديدي » في الحجم المتوسط
مصنوعة خصيصا للاطفال بين
السنة الاولى والثامنة من
اعمارهم . كذلك يحتوي على
تحسينات خاصة في
التصميم القليل لاجزائه
التي تتغير من حين لآخر
في هذه التحسينات يذكر الدكتور باور
« وصلات ضغط موجب »
لجهاز التنفس . ويقال ان
هذا يعطي شهوة كاملة
للرئتين ويقلل خطورة احتقان
الرئة . للجهاز التنفسي
ايضا « تامة CAM طبيعي »
يزود المريض بتنفس اقرب
الى الطبيعي .

لغة اختراع آخر هو ذلك
السيارة الواسع للجهاز التنفسي
المصنوع من لدائن البلاستيك
ويقول الدكتور باور ان ذلك
السيارة المصنوع من
البلاستيك افضل من السيارة
العادي المصنوع من المطاط
الاسفنجي .

الفتح مستر !!
اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .

اضيفت اجرا الى مقاييس
الطول والوزن وحده
اساسية جديدة من وحدات
القياس . يستطيع الانسان بها
ان يقيس على خفايا العالم
الطبيعي الذي يعيش فيه .
والوحدة القياسية الجديدة
ذات مستوى صفري
الاسفنجي .



مجموعتي مورك
يسلم في عمري
العهد الجديد
مع باعة الصحف

مجموعتي مورك
يسلم في عمري
العهد الجديد
مع باعة الصحف



• عروسة • لاسعد مظهر • رأس • ثمال لعبد القادر مختار

• الارض الطيبة •



• بنت النعل • عبد السلام الشريف • رأس فاة • تعال لكمال أمين

، اللغة ، صلاح ظاهر



• في الكسر • محمد الجنايني

• التبعة • محمد لبيب



اعتقد ان اثر هذا الاحادق قد امتد الى نفوس الفنانين فانهم ، وبالرغم من اختلاف عواطفهم وتغيرهم ونظرهم واساليب تنفيذهم ، فهم متحمسون اقصى حدود الحماس للذود عن كتابهم هم يجمعون على ان تيارات خاصة لا تترك تنفس اعمالها ، او تأخذ طريقها الى المحيط العام او الناس .. تيارات لا تفتي نغمة للفن المصري والفنانين المصريين ، وهذه فان تسلمنا لها ، ونضع العراقيل ، لنقوم بهتات اخرى غريبة عن مصر ، نحصل الماديين الفنية ، تخصمها وبأسرها ، لغات شخصية ، دين الاتفاقات الى عامل القومية ، وسلم الفنانين المصريين .

ان لآلحة العليا للفنون الجميلة وزارة المعارف ، تبني ان ترفض منها غير التواكل والجدود والاستعداد .. فتعمل عملا ايجابيا لصالح الحركة الفنية المصرية الفنانون المصريون ، قد تسولوا هذه الايام ، وما من عون ادبي او مادي ، يدفعهم الى مواصلة العمل .. فليس هناك دار جادة لاقامة المعارض ، وليس هناك مباحثر الفنانين ونحو نفوسهم .

والظروف اليوم مهيأة للخدمات العامة ، فعلى المسؤولين عن نشاط الفن وتقديمه بوزارة المعارف ، ان يحركوا اللجنة العليا للفنون الجميلة ، لتترك ماتمعه فيه ، او يتفرغ اعضاؤها ، وتقسيم الطريق للصالحين القويدين كي يعملوا وسعروا ..

« تنوع في الاتجاهات »

المروضات الفنية في ههنا المعرض ، متنوعة ملونة .. وكلها اعطى فكرة عن اتجاهات مختلفة التفكير والتنفيذ .. وقدر سري

**معرض
اتحاد**

عتمات بقلم :

هذا التنوع والاختلاف ، لانه
دليل الحيوية والاستقلال ،
والحرية في اعتناق المذاهب الفنية
المتعددة ... فلو كان المسيطر
على الاتجاهات لونا واحدا معنا
محددا ، لتأكد فقر الطاقة الفنية
وضيق افقها وانعدام المزية في
الحس والتفكير .

ان نظرة واحدة تلقى على
اللوحات والتماثيل ، تعبر عن
شخصيات اصحابها ، نفسية
وعقلا .. وهذا ماهدىنا الى
الراى بان التشريع واضح بين في
الاتجاهات .

الرسامون والمصورون

حسين امين بيكار : عرض ثمانى
لوحات ... هى « فتاة » مظهر
- الشرفى - ش . ارقلى -
الارض الطيبة - خد الجميل -
عودة الصيادين - من ذكريات
تطوان ..

كلما رايت المعادن المتفسيخ من
بلاتين وذهب او الاحجار الكريمة
من ماس وزمرد .. تذكرت
لوحات « بيكار » .. ان هذا
الفنان الكريم يستعيز من هذه
المعادن والاحجار بالوانه ، فكما
يدق عمل الصائغ في الحلى ،
يدق « بيكار » في لوحاته يتناول
فرشاته ، فيسبك الذهب
والبلاتين ، وينشد الماس والزمرد

يكتلها ويحجمها، ثم يعطها
ويسطعها، فتجري روايته ...
« الأرض الطيبة » هي تجسيد
لتراب مصر وترتبط، رمز لها
بالذهب، والفلاح والفلاحة
بغتراف من الثروة ... لن ...
لهم ذلك، وكل ما يحتفل به
هو الأرض الطيبة، أرض مصر
وتربها !
أما الحمال، فنراه مجسدا
واضحا في أسلوب يتميز بتنفيذ
« بكار » نحس التفاصيل في
كل لوحة ليكنار، ونحس جمال
التكوين في الموضوعات، سواء في
اللون أو الحركة أو الإضاءة أو
الخلق ... أن « بكار » مدرسة
ثرية، لنا أن نعتز بها
عند السلام الشريف : عرض
لوحة واحدة في « بيت القنصل »
تخير الشرف هذه الزهرة
بأوراقها وفروعها والآنالموضوعة
فيه، واستطاع من الأمتعة
والأنا والوانا، جمعها في مبالغة
خارقة، وأخضعها للظلال والنور
ورقت أنامله، فأخرجت هذه
اللوحة الجامعة - أن أسلوب
التنفيذ ينفرد به الشريف، فهو
يؤرخف - يعق - موضوعه
يؤرخف مطعمة بأعمال المصن،
ونطلق بالموضوع إلى أفق
سبحا بعيدة مترامية، ثم يلهمها

إلى العليا

الساكن : نقابة المحامين الوطنيين
رقم ٥١ شارع الملكة نازلي

لههدف ويحدها الرمي .
صلاح الدين طاهر : لوحاته
« منظر من القناطر - قوارب الصيد
- بياض الشمس - وادي اللوك -
لغة » ... وكلها تمثل
شخصية الفنان ، حدائق المظهر نتيجة
الحصول لتقاني غزير
ان « صلاح » صابم واضح ،
ويجلى هذا في ألوانه الصارمة
الواضحة ، وهو فخور حان ،
وتنضح هذا في اعتزازه بجمال
البلاد ، واستمداد موضوعاته الفنية
منه .

أسعد مظهر : لوحاته الأربع :
« عروسة - تحطيب - عائلة -
على مصر » ، تنجح نحو تعميق
الزخرفة بالوضوح ، كزمنه
« الشريف » ولكنه يستعين بالقطع
الخشبية دون العنقاشية - لتكون
موضوعاته المستمدة من الحياة
التي تعبها الغالية في مختلف صورها
وأشكالها ، ثم يتحكم في تشكيل
هذه القطع الخشبية ، وبسرها
بموقف التقنيات المكونة للفكرة
الموسمية

صلاح توفيق : ثلاث لوحات :
« جبل - الحديقة - قنات »
تمثل معقة الصامت ، وهندوا
والرنا ... ان الألوان العنقشة
التي الهادئة في صورته تؤكد

بأثره في استخدامهما موضوعاً
توزيعاً .
حسني البلقى : أخصائي في
تصوير المناظر الطبيعية ودراسة
الأمواج الجوفية ، وهو يعيل إلى
اللون البهيج الوافق ، لهذا
دعت أغلب لوحاته وكانها في
سبح النهار الشمس ..
لوحاته : تحت الشجر - أمي -
بيت الأحمر - عصام - فوق
البحر - الباب الأخضر - عم عمارة
- ريتا - خدوجة - منظر
(ريفي) .
محمد ليبب : فنان من طراز
الدرسة « الشريف ومظهر » ،
يرى أن لوحاته بالألوان المائية
« الحواس » ، وهو ينتهج
الرمزية أسلوب الخبرة في
تأويل موضوعاته ..
لوحته : اليتيمة -
شاعر الرابية -
فطرات - الهروب إلى مصر) .
ويضيف الحصر عن تحليل
تعمال كل الفصوريين والرسامين
العراقين ، أما باقي من اشترك
في المعرض ، فهم (أبو صالح
الأنطاقي رئيس الاتحاد - إبراهيم
السعدية - أحمد خالد درويش
- أحمد رضا فخري - السيد
البدوي - أميل والسلي - جمال
- جمال - جورج عياد - جورج
بيخايل - رشدي اسكندر -
سعد الشواربي - سعد يس -
صلاح عبد الكريم - عباس
لهندي - كريم مجلي - فريد
حبيب - كريم أمين - علي كمال
الديب - حامد عويس - محمد
غنياء الدين - عبد الحفيظ
الزمر - عز الدين حمودة -
فارس نصر - محمد الجبائي -
محمد محيي الدين - مصطفى
حسني - وليم سليمان -
يوسف رافت) .
« النحاون »
اشترك في المعرض الفنانون

• هم عبارة - لحسن الباني
 • محتون (عبد القادر رزق -
 • كامل - مختار - كاميل
 • ناويش - كمال امين - لويس
 • سطين - لويس فوزي .)
الظاهرة العامة
 الظاهرة العامة في معرض
 اتحاد هذا العام ، هي احتدام
 نزعات والمواقف ، والرغبة
 الكبيرة في الغفر بالهضة الفنية ،
 ما من الموضوع والفكرة سيطرنا
 من لوحات الفنانين ، واحتفالهم
 لغاني والحوار قبل السطح
 الشكل طاهر ، والتقدم الاكيد
 التطور الحسي والعقلي والتنفيد
 لموس ، وهي حال تدعو حتما
 تسجيل التقدير .
« عثمان الصنبلي »

لقد طال الانتظار

عندما بلغنى اختيار الأستاذ راشد ستم ليكون سكرتيراً عاماً للأداة، تغالفت خيراً عيماً . فأتى اعرف لراشد رسمت مكانة أدبية ممتازة في مجتمعنا ، ثم أتى لاصحاب خلق كريمة وصفات نبيلة ، وهو من كل شيء فنان ذواق للجمال . وما أشد حاجة للأداة إلى افراس الاصيل والقدرة من اسجبل .

وسمعت بعدداه عن الضعاف الأستاذ عزيز رفعت يأسره الأداة ، أو قل عودته اليها فهو من قدمائها لأول .

وأبرز : دون شك ، خبرة مناسبة من أعمال الأداة ولا بد أن تكون مد ازدادت بعد اشتغاله بالأداة البريطانية بغيره من الزمن . وأعلن عن عودته كسب رجوت أن يرى بوتيرة .

وازدادت تغالوا ، وقلت تلك صفحة أولى في كتاب الإصلاح . وانتظرت أيع أن يتضح ما رجوت ، يرتأت أن قلب صفحات آخر في ذلك الكتاب فلا تعود نسمع أو نرى تلك اقنوص الضاربة في الأداة ولا هذا الخلل والتعكك في برامجه .

ولكن الانتظار طال، ومازالت حال الأداة لا تسر عدوا ولا حبيبا ، وما زادها كره العداة وما اغشأ أسودا على سوء، وصنعا على أيلة .

ومن عجب أن تقصر همة أولى الأمر عن معالجة الامر بالحزم والتسدة والتسريع . وكلها واجبة هنا ولن يعيد حينما من الإدارة الأداة من سقم الاعا .

وما رأت أمورا تعالج لاصلاحها باللف والدوران كـ تعالج الامر في الأداة .

وكان القائمين على الامر من رجال الدولة لا يعملون في الخط المستقيم هو اقرب

عندما بلغنى اختيار الأستاذ راشد ستم ليكون سكرتيراً عاماً للأداة، تغالفت خيراً عيماً . فأتى اعرف لراشد رسمت مكانة أدبية ممتازة في مجتمعنا ، ثم أتى لاصحاب خلق كريمة وصفات نبيلة ، وهو من كل شيء فنان ذواق للجمال . وما أشد حاجة للأداة إلى افراس الاصيل والقدرة من اسجبل .

وسمعت بعدداه عن الضعاف الأستاذ عزيز رفعت يأسره الأداة ، أو قل عودته اليها فهو من قدمائها لأول .

وأبرز : دون شك ، خبرة مناسبة من أعمال الأداة ولا بد أن تكون مد ازدادت بعد اشتغاله بالأداة البريطانية بغيره من الزمن . وأعلن عن عودته كسب رجوت أن يرى بوتيرة .

وازدادت تغالوا ، وقلت تلك صفحة أولى في كتاب الإصلاح . وانتظرت أيع أن يتضح ما رجوت ، يرتأت أن قلب صفحات آخر في ذلك الكتاب فلا تعود نسمع أو نرى تلك اقنوص الضاربة في الأداة ولا هذا الخلل والتعكك في برامجه .

ولكن الانتظار طال، ومازالت حال الأداة لا تسر عدوا ولا حبيبا ، وما زادها كره العداة وما اغشأ أسودا على سوء، وصنعا على أيلة .

ومن عجب أن تقصر همة أولى الأمر عن معالجة الامر بالحزم والتسدة والتسريع . وكلها واجبة هنا ولن يعيد حينما من الإدارة الأداة من سقم الاعا .

وما رأت أمورا تعالج لاصلاحها باللف والدوران كـ تعالج الامر في الأداة .

وكان القائمين على الامر من رجال الدولة لا يعملون في الخط المستقيم هو اقرب

زيملى .. القتلى
اوسل لك اقتراحا باجراء
استفتاء الراى العام عن رايه
في الصفرة المصرية في عهد
يوسف وهبي وزكي طليمات ،
وسادلي برايم في الموضوع
ظهر صديقي يوسف وهبي
على مسرح زمسيس الذي
انشاء منذ ٢٧ عاما تقريبا
بفرقة قوية كان من اصغارها
خلف و الكواكيس ، صديقي
الطريقين زكي اغتدى طليمات
الكاتب بادارده حديفة الحيوان
اذ ذاك واداء كبار الهواة في
الحو المسرحى المصرى وفى ذلك
الحين اقيمت المبارزة العنسية
التي كانت تشرف عليها وزارة

« صوت جديد »
فلما في العام الماضي ، ان
صوت الموسيقى الشاب
« محمد صالح » صالح
فوق انه معبر ، خلا من
الطراوة والمبوعة ، اغتشت
التي اذاعها من محطة الاذاعة
في ذاك الوقت وهي «السافرة»
نحت نجاحا كان حديث
الجميع . وقد اذاع في
الاسبوع الماضي اغنية «حرموني
له » فكانت لغزط جودنها
تلحننا واداء موضع التقدير
العام .. ونحن لوكد ان
الموسيقى الشاب « محمد
صالح » ساحتل مكانة مرموقة
في عالم الفن قريبا .

الدعاة لهم بالسما
• نشروا في صفحاتنا القليلة
المقاسة أن الأستاذ إبراهيم عز الدين
قد حل محل شركة هاملتون راس
التي تنتج الاملا للدعاة كعصر في المقام،
والصحيح اننا اخترنا الاشراف على انتاج
الشركة، ولم يحل محلها.

فیلم «معاشرہ یازہر»

للخير ويحيد الكفاح في الحياة
ويبدو اليه ..
اشتركت في الغيم عناصر
مستارة .. فالملئون هم (زكري
رستم - سراج مير - ميمي
شكيب - كارم محمود - شادية)
والخرج هو (بركات) .. وقد
استطاع الجميع ان يتعاونوا
بصدق .. فكان قلب « معلمش
بازهر » الاضامى « سبور
مشرقة » للاتناج والتمثيل والاخراج
والتمثيل .. وبمثل هذه الاخراج
الجيدة تتقدم الصناعة المصرية

دائما ابدا تجرى المنتج
الكثير « آسيا » والخبر
التقدير « بركات » على سياس
محدودة، هي انتاج افلام طيبة
تسر بخطى واسعة نحو النقد
السياسي.

وفيلم « معلش يازهر
نحو نحو اجتماعيا، فهو يعالج
مشكلة الموظف، ويعرض حياة
بذقة تامة، ويبين الظروف التي
يحياها الموظف سواء في عمل
أو بيت، كما تبين جو الموظف
وما فيه من خير وشر، ثم ينتفض

قصة الفرقه المصريه

الاشتغال بصفتها الوزارة التابعة لها ادارته مسرح الادب الملكية وهي الادارة الحكومية الوحيدة - في ذلك الزمن - التي لها صلة بالفن المسرحي والمهنيين على المسرح وكان وزير الاشغال في سنة ١٩٢٤ المرحوم مرعش بن باشا ووكيل وزارة الاشغال حسين سري بك (بعد ذلك رفعة سري باشا) فقامت منافسة شديدة بين يوسف وركس حول الدرجات التي كانت تمنحها وزارة الاشغال للمبتدئين انتهت بينهما الى خلق عقدة نفسية عند كل منهما ضد الآخر واستمرت الحال بينهما في هذا الشكل سافروا زكى الى اوروبا في بعثة فنية وعاد منها فلم يجد امامه الباب مفتوحا فظل (مركونا على الرف) في وزارة المعارف التي غير قصيرة فلم يجد امامه

ملهاة بنهوهامسوىانيسكت
بقلمه اللاذع ويحرك جسوة
مايسنه وبين يوسف منذ سنة
١٩٢٤ على صفحات كل مجلة
يمكنه الاتصال بها
ولكن يوسف لم يسكت
على هذا الهجوم التواصلي فزكى
ان سمحت الظروف لزمكي
طليمان ان ينشي معهد
التمثيل الاول حتى يبادر
يوسف بتحرير المسرح
فقام زكى يرد السكول
ليوسف فانهز فرصة عهد
ركود في الجو المسرحي وجمع
معثي ومعثلات فرقتي يوسف
عربي وقاطنة وششا
من الجميع فرقة اتحاد المعثلات
والمعثلات واقاموا مسرحا مكان
سينما الكورسال الان لم تكن
به أي استعدادات لثلل هذا
المشروع الذي اراد زكى طليمان
ان ينشي به ليوسف ان اية
فرقة قوية يمكنها بدون اسمه

ان تعمل وتعيش
ولكن لاسباب يعرفها زكي
قبل كل انسان انهارت الفرقة
وفي سنة ١٩٣٥ انشأ
معالي نجيب الهلال باشا وزير
الاعراف ذاك الوقت الفرقة الفوقية
وانضم اليها زكي طلبات
كمخرج ووضعت الفرقة اقبل
دون انضمام اهم العناصر في
لشرح المصري وهي شخصية
يوسف وهي وكفانة فاطمة
رشدي فعاشت الفرقة عائلة على
خزينة البولة ثم قام خلاف
بين المرحوم خليل مطران بك
مديرها والاستاذ طلبات
انتهت بالتسحاب زكي فحلت
الفرقة الفوقية تزخرت فطن
قيض الله للاستاذ طلبات
من امر بحلها وانشاء فرقة
اخرى على انقاضها وهي

تخرج كوميديات ومسرحيات
نودفيلية كالتي كان يخرجها
نجيب اخبرجت للجمهور
مسرحيات كالتي كنا نشاهدها
في ايام العطل المدرسية من
رق الريف المجولة
واخيرا اراد احد وزراء
الشئون الاجتماعية السابقين
ان يجد علاجا لهذه الفرفة
التي طالت حترجتها فلم
يجد امامه سوى يوسف فغاد
بعط فرقة رمسيس اليزملاته
القدماة ليعطى وبعلاط فرقة
مسيس على اساس فرقة
يوسف فرضا حتى يقنع
الطريق على اللاعبين في الغلام
ولكنه - أي يوسف - لم
يعمل حساب الامن وتقليبات
الدهر اذ ماير على الفرفة
موسم حتى بدأت الاعاصير
الخفية تعمل لابعاد (المع)
يوسف وتمكنت اخيرا من
الضحك على ذقته ونحته عن
الفرفة
على بليغ
الحرر - نرحر امام الراي
لعام الاستغناء الآتي:
(اي عهد اللقطة اصلح
عهد يوسف او طليعات ١)

میتا میری
رکس
Wm. L. ...
پروڈیا سک
آنت نوو
ایلیا خانی
لویدیم پودل
علم ارسطہ
وقتیض البینا بحرف
اول
ولیم البریوت
تیریز بیک
نوود
ابن فنگسان
ماکتیا و مکتیا
ماکتیا و مکتیا

پیشما

مصر بنایع فاروقیہ	الاس عزیز المرقوم
----------------------	----------------------

ممد فوریہ
مارغ گونی
اسماعیل بن
ق اعلم بعلم

تاریخ کا
عیل بن
ویاتے
بیم لکھ

جل

روز میا